

مراج وعزى ومقصود وينا وامثلة

احمد بن على استانبولى

در سعادت

١٣١٩

وعوامل والكافية لابن الحاجب

قد اعتنى بطبعه طبعة جديدة بالاوفست

مكتبة الحقيقة



يطلب من مكتبة الحقيقة بشارع دار الشفقة بفاتح ٥٧ استانبول - تركيا

ميلادي

هجري شمسي

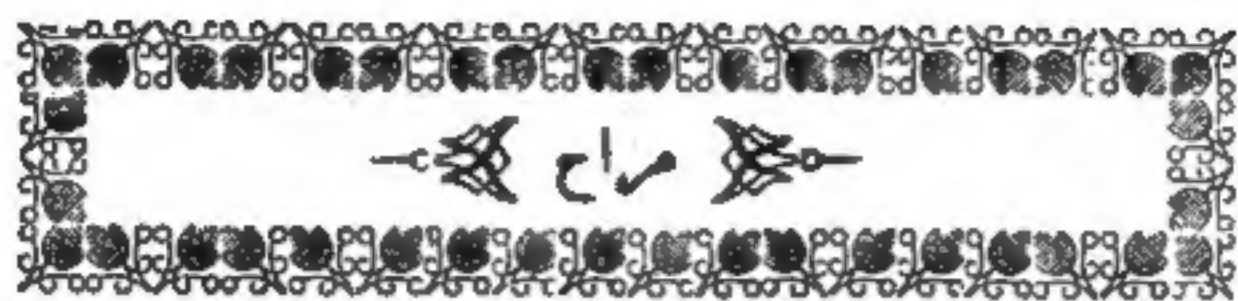
هجري قمرى

١٩٩٧

١٣٧٥

١٤١٨

من أراد أن يطبع هذه الرسالة وحدها أو يترجمها الى لغة أخرى فله من الله الاجر الجزيل و منا
الشكر الجميل و كذلك جميع كتبنا كل مسلم مأذون بطبعها بشرط جودة الورق و التصحيح



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

قال المفتقر الى الله الودود احمدين علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه * اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها ويقوى في الدرايات داروها * ويطلق في الروايات تاروها * فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الارواح * وهو لاصبي جناح التجاح وراح رحراح * وفي بيده حين راح * مثل تفاع اوراح * وبالله اعتصم عما يصم واستعين وهو نعم المولى ونعم المبين * اعلم اسمك الله ان الصرف يحتاج في معرفة الاوزان الى سبعة ابواب الصحيح والمضاعف والمهموز والمثال والاجوف والناقص والمفيف واشتقاق تسعة اشياء من كل مصدر وهي الماضي والمستقبل والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والمكان والزمان والآلة فكسرت على سبعة ابواب

(الباب الاول في الصحيح)

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وتضعيف وهمزة نحو ضرب واخضع الفاء والعين واللام لا وزن حتى يكون فيه من حرف الشفة والوسط والخلق شئ فقولنا الضرب مصدر يتولد منه الاشياء التسعة وهو الاصل في الاشتقاق عند البصريين لان دفهرمه واحد ومفهوم الفعل متعدد لدلالته على الحدث والزمان والواحد قبل المتعدد واذا كان اصلا للافعال يكون اصلا لعلقاتها اولانه اسم والاسم مستغن عن الفعل وايضا يقال له مصدر لان هذه الاشياء تصدر عنه * الاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسباً في اللفظ والمعنى وهو على ثلاثة نواع * صغير وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب * وكبير

وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب نحو جند من الجند
* واكبر وهو ان يكون بينهما تناسب في المخرج نحو نطق من النطق والمراد
من الاشتقاق المذكور ههنا اشتقاق صغير * قال الكوفيون ينبغي ان يكون
الفعل اصلا لان اعلاله مدار لا اعلال المصدر وجودا وهدما * اما وجودا ففي
بمعددة وقام قياما * واما هدمافي يوجل وجلال وقاوم قوا وماريته تدل
على اصلاته وايضا يؤكد الفعل به نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت
ضربت والمؤكد اصل دون المؤكد وايضا يقال له مصدر لكونه مصدورا
عن الفعل كما قالوا مشرب عذب ومركب فاراءى مشروب ومركوب * قلنا
في جوابهم اعلال المصدر للمشاكله لا للمدارية ككذب الواو في تعدد الهمزة
في بكرم والمؤكدة لا تدل على الاصل في الاشتقاق بل في الاعراب كما في جاءني
زيد زيد وقولهم مشرب عذب ومركب فاراء من باب جرى النهر وسال
الميزاب * ومصدر الثلاثي كثير وعند سيديويه يرتقي الى اثنين وثلاثين بابا نحو
قتل وفسق وشغل ورجة ونشدة وكثرة ودعوى وذكرى وبشرى وليان
وحرمان وغفران ونزوان وطلب وحنق وصغر وهدى وغلبة وسرقة
وذهاب وصراف وسؤال وذهادة ودراية ودخول وقبول ووجيف
وصهوبة ومدخل ومرجع ومسعادة ومجدة * ويجي على وزن اسمي الفاعل
والمفعول نحو قات قائما ونحو قوله تعالى (يا ايكم المفتون) ويجي المبالغة نحو
انهذار والتلعاب والحشي والدبلي * ومصدر غير الثلاثي نجى على سنان
واحدا لا في كلم يجي كلاما وفي قاتل قة لا ونيالا وفي تحمل تحمالا وفي زلزل
زلزالا * الافعال التي تشتق من المصدر وهي خمسة وثلاثون بابا ستة منها
للاثلاثي المجرد نحو ضرب يضرب وقتل يقتل وعلم يعلم وفتح يفتح وكرم يكرم
وحسب يحسب وتسمى الثلاثة الاول دعائم الابواب لاختلاف حركاتها
في الماضي والمستقبل وكثرتهن وفتح يفتح لا يدخل في الدعائم لانعدام اختلاف
الحركات وانعدام مجيئه بغير حرف الحلق واما ركن يركن وابي باي فمن
اللغات المتداخلة والشواذ واما بقي وفنى يفنى وقل يقل فالفات طى قد فر و
من الكسرة الى الفتحة وكرم يكرم لا يدخل في الدعائم لانه لا يجي الا من
الطبايع والنعوت وحسب يحسب لا يدخل في الدعائم لقائه وقد جاء فعل
يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي شاذة كفضل بفضل ودبت

تدوم واثناعشر لمنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل وتضارب
وانصرف واحتقر واستخرج واخشوشن واجلوزوا حروا حار اصلهما
احارروا احمرر فادغمتا للجندية ويدل عليه ارفعوى وهو ناقص من باب افعل
ولا يدغم لانعدام الجنسية * وواحد للرباعي المجرد نحو دحرج وثلاثة للمنشعبة
الرباعي نحو احر نجم واقشرو تدحرج * وستة منها للمحق دحرج نحو شمل
وحوقل ويطر وجهور وقلنس وقامى * وخمسة منها للمحق تدحرج نحو
تجليب وتجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن * واثنان منها للمحق احر نجم نحو
افمنس واسنق ومصداق الاطلاق اتحاد المصدرين

﴿ فصل في الماضي ﴾

وهو يبنى على اربعة عشر وجها نحو ضرب الى ضربنا وانما ببنى الماضي لقوات
وجوب الاعراب فيه وعلى الحركة لمشايمته بالاسم في وقوعه صفة للنكرة
نحو مررت برجل ضرب وضارب وعلى الفتح لانه اخ السكون لان الفتحمة
جزء الالف والالف اخ السكون ولم يعرب لان اسم الفاعل لم يأخذ منه العمل
بمخلاف المستقبل لان اسم الفاعل اخذ منه العمل فاعلى الاعراب له هو ضا
عنه اول كثرة مشابهته له بمعنى يعرب المضارع لكثرة مشابهته باسم الفاعل
وبنى الماضي على الحركة لقلة مشابهته له وبنى الامر على السكون لعدم
مشابهته له زيدت الالف والواو والنون في آخره حتى يدان على هما وهما
وهن وضم الباء في ضربوا لاجل الواو بخلاف رموا لان الميم ليست بمقابلها
وضم في رضوا وان لم يكن الضاد مقابلها حتى يلزم الخروج من الكسرة
الى الضمة كتب الالف في ضربوا لفرق بين واوا لجمع وواوا لطف في مثل
حضر وتكلم زيد وقيل لفرق بين واوا لجمع وواوا الواحد في مثل لم يدهو
ولم يدهوا جعلت التاء علامة للمؤنث في ضربت لان التاء من المخرج الثاني
والمؤنث ايضا ثانيا في التخليق وهذه التاء ليست بضمير كما يبنى وامكنت الباء
في مثل ضربن وضربت حتى لا يجتمع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة
لواحدة ومن ثم لا يجوز العطف على ضميره بغير التأكيذ لا يقال ضربت
وزيد بل يقال ضربت انا وزيد بخلاف ضربنا لان التاء فيه في حكم السكون
ومن ثم تسقط الالف في مثل رمنا لكون الحركة طارضة الالف لغة ردية
ذ يقول اهلها رمانا وبمخلاف مثل ضربك لانه ليس كالكلمة
لواحدة لان ضميره ضمير منصوب وبمخلاف هديد وعابط لان اصلهما هدايد

مسهب للفاعل على صيغة المفعول من اسهب ويافع من ايفع شاذويني
ما قبل تاء التأنيث على الحركة في نحو ضاربة لانه صار بمنزلة وسط الكلمة
كافي النون التأكيد وياء بالنسبة وعلى الفتح للخفة (فصل في اسم المفعول)
وهو اسم مشتق من يفعل اس وقع عليه الفعل وصيغته من
الثلاثي على وزن مفعول نحو مضروب وهو مشتق من يضرب لمناسبة
بينهما فادخل الميم مقام الزائد لتعذر حرف الهمزة فصار مضرب ثم فتح الميم
حتى لا يلتبس بمفعول باب الافعال فصار مضرب ثم ضم الراء حتى لا يلتبس
بالموضوع فصار مضرب ثم اشبع الضمة لانعدام مفعل في كلامهم بغير التاء
فصار مضروب وغير مفعول الثلاثي دون مفعول سائر الافعال والموضع
حتى يصير مشابها في التغيير باسم الفاعل اعني غير الفاعل من يفعل ويفعل
الى فاعل والقياس قاعل وفاعل فغير المفعول ايضا لما واخا بينهما وصيغته
من غير الثلاثي على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر نحو مستخرج
(فعل في اسم الزمان واسم المكان)

اسم المكان اسم مشتق من يفعل لمكان وقع فيه الفعل وزيدت الميم كافي المفعول
لمناسبة بينهما ولم يزد الواو حتى لا يلتبس به وصيغته من باب يفعل مفعل كالمذهب
الامن المثال فانه بكسر الهمزة فيه نحو الموجل حتى لا يظن ان وزنه فوعل مثل
جورب ولا يظن في الكسر لان فوعل لا يوجد في كلامهم ومن باب يفعل مفعل
الامن الناقص فانه بفتح الهمزة فيه نحو المرمى فراراعن توالي الكسرات ولا يبنى
من يفعل مفعل تل الضمة فمسم موضعه بين مفعل ومفعل فاعطى للمفعول احد
عشر اسما نحو المنسك والمجزر والمنبت والمطلع والمشرق والمغرب والمفرق
والمسقط والمسكن والمفرق والمسجد والباقي للمفعول لخفة الفتحمة
واسم الزمان مثل المكان نحو مقتل

(فصل في اسم الآلة)

وهو اسم مشتق من يفعل لآلة وصيغته مفعل ومن ثمة قال الصرفيون المفعول
للموضع والمفعول للآلة والفعل للآلة وكسرت الميم للفرق بينه وبين
الموضع ويجيء على وزن مفعال نحو مقراض ومفتاح ويجيء مضموم الهمزة
والميم ونحو المسقط والمنخل قال سيدييه هذان من عداد الاسماء بمعنى المسقط
والمنخل اسم لهذا الوعاء وليس بآلة وكذلك اخواته كالدهن والمدق

قديم مجرور على الجار فبقى لك خمسة مرفوع متصل ومرفوع منفصل
ومنصوب متصل ومنصوب منفصل ومجرور متصل ثم انظر الى المرفوع
المتصل وهو يحتمل ثمانية عشر وجهاً في العقل ستة في الغائب مع الغائبة وستة
في المخاطب مع المخاطبة وستة في الحكاية واكتفى بخمسة في الغائب والغائبة
باشترائك الثنية لقلة استعمالها وكذلك في المخاطب والمخاطبة في الحكاية
بلفظين نحو ضربت وضربنا لان المتكلم يرى في اكثر الاحوال او يعلم
بالصوت انه مذكور او مؤنث فبقى لك اثنا عشر نوماً واذا صار قسم واحد من
تلك القسمة اثنا عشر نوماً فيصير كل واحد منها مثل ذلك فيحصل لك بضرب
الخمسة في اثني عشر ستون نوماً اثنا عشر المرفوع المتصل نحو ضرب الى ضربنا
واثنا عشر للمنفصل نحو هو ضرب الى نحن ضربنا والاصل في هو
ان يقال هو هو هو واولكن جعل الواو ميماً في الجمع لاتحاد مخرجيهما
كراهية اجتماع الواوين في الطرف فصار هموا ثم حذف الواو كما مر في
ضربتموا وحلت الثنية عليه وقيل حتى تضع الفتحة على الميم القوي وادخل
الميم في اثنا كما مر في ضربتم وحل الجمع عليه ولا تحذف واو هوالة
حروفه من القدر الصالح وتحذف اذا تعاقب بشئ آخر لحصول كثرة
الحروف بالمعاقبة مع وقوع الواو على الطرف ويبقى الهاء مضمومة على حاله
نحو له ويكسر الهاء اذا كان ما قبله مكسوراً او ياء ما كانت حتى لا يلزم الخروج
من الكسرة الى الضمة نحو في غلامه وفيه وتجعل ياء هي الفاء كما تجعل في ياء
غلامي يا غلاماً وفي نحو يا بادية يا بادية وتجعل ياء هي ميماً في الثنية حتى لا يقع
الفتحة على الياء الضعيف مع ضعفها وشددت هـ في ضربتم * واثنا
عشر الانصوب المتصل نحو ضربه الى ضربنا ولا يجوز فيه اجتماع ضميرى
الفاعل والمفعول في مثل ضربتك وضربتني حتى لا يصير الشخص الواحد
قائلاً وفعلوا في حالة واحدة الا في الافعال القلوب نحو عليك قاضلاً وعلمتني
فاضلاً لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة ولهذا قيل في تقديره علمت
فضلك وعلمت فضلى * واثنا عشر الانصوب المنفصل نحو ياء ضرب الى ايانا
ضربنا * واثنا عشر للمجرور المتصل نحو ضاربه الى ضاربنا وفي مثل ضاربوى
جعل الواو ياء ثم ادغم كافى مبدى اصله مبدوى * والمرفوع المتصل يستتر
في خمسة مواضع في الغائب نحو ضرب ويضرب ولا يضرب

وفي الغائبة نحو ضربت وتضرب وتضرب ولا تضرب وفي المخاطب الذي
 في غير الماضي نحو تضرب واضرب ولا تضرب وباء تضربين علامة الخطاب
 وفاعله مستتر عند الاختش وعند العامة هي ضمير بارز للفاعل كواو يضربون
 وعين الياء في تضربين لمجيئه في هذي امة الله للتأنيث ولم يزد
 في تضربين من حروف انت للاتباس بالثنية في زيادة الالف واجتماع
 النونين في زيادة النون وتكرار التائين في زيادة التاء وبرز الياء في تضربين
 للفرق بينه وبين جـه ولم يهرق بحركة ما قبل النون حتى
 لا يلتبس بالنون الثقيلة في الصورة ولا يحذف النون حتى لا يلتبس بالذكر
 وفي المضارع المتكلم نحو اضرب وتضرب وفي الصيغة نحو ضارب وضاربان
 وضاربون الى آخره واستتر في المرفوع دون المنصوب والمجرور لانه مزالة
 جزء الفعل واستتر في الغائب والغائبة دون التثنية والجمع لان الاستتار خفيف
 فاعطاء الخفيف المفرد السابق اولي دون المتكلم والمخاطب اللذين في الماضي
 لان الاستتار قرينة ضعيفة والابرار قرينة قوية فاعطاء الابرار اقوى المتكلم
 القوي والمخاطب القوي اولي واستتر في مخاطب المستقبل ومتكلمه للفرق
 بينهما وقيل يستتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الـ ايل وهو عدم
 الابرار في مثل زيد يضرب واثناء في مثل ضربت واليا في مثل يضرب
 والتاء في مثل تضرب والهمزة في مثل اضرب والنون في مثل نصرب وهي
 حروف ليست باسماء صفة مثل ضارب وضاربان وضاربون الخ ولا يجوز
 ان يكون تاء ضربت ضميرا كتاء ضربت لوجود حذفها بالفعل الظاهر
 نحو ضربت هند ولا يجوز ان يكون الف وضاربان ضميرا لانه يتغير في حالة
 النصب والجر والضمير لا يتغير كالف يضربان والاستتار واجب في مثل
 افعل وتفعل وافعل وتفعل لدلالة الصيغة عليه وقبح افعل زيد وتفعل زيد
 وافعل زيد وتفعل زيدون

(فصل في المستقبل)

وهو ايضا يبنى على اربعة عشر وجها نحو يضرب الى آخره ويقال له
 مستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه ويقال له مضارع لانه مشابه
 بضارب في الحركات والسكنات وفي وقوعه صفة للذكورة وفي دخول
 لام الابتداء عليه نحو ان زيدا قائم ويقوم واسم الجنس في العموم
 والخصوص يبنى ان اسم الجنس يختص بلام الهمد كما يختص بضرب

بسوف او بالسین او بالعین فی الاشتراك بین الحال والاستقبال زیدت علی
الماضی حروف * اتین * حتی یصیر مستقبلا لان بتقدير النقصان
منه یصیر اقل من القدر الصالح و زیدت فی الاول دون الآخر لانه فی الآخر
یلتبس بالماضی واشتق من الماضی لانه یبدل علی الثبات و زیدت فی المستقبل
دون الماضی لان المزید علیه بعد الجرد والمستقبل بعد زمان الماضی فاعطی
السابق للسابق واللاحق لللاحق و هیئت الالف لل تکلم وحده لان الالف
من اقصى الخلق وهو مبدأ الخارج والمتکلم هو الذی یدأ الکلام به وقیل
للموافقة بینه وبين انا و هیئت الواو للمخاطب لکونه من منتهی الخارج والمخاطب
هو الذی ینتهی الکلام به ثم قلبت الواو تاء حتی لا یجتمع الواو ات نحو ووجل
فی العطف ومن ثمة قیل الاول من کل کلمة لا یصلح زیادة الواو وحکم بان واو
ورتل اصل و هیئت الیاء للقائب لان الیاء من وسط الفم والقائب هو الذی
یکون فی وسط الکلام بین المتکلم والمخاطب و هیئت النون للمتکلم اذا کان
معه غیره لتعینها اذک فی ضربنا وقیل زیدت النون لانه لم یبق من
حروف العلة شیء وهو قریب من حروف العلة فی خروجها من هواء الخیشوم
وفتحت هذه الحروف المخففة الا فی الرباعی وهو فعل وفاعل وفعل لان
هذه الاربعة رباعیة والرباعی فرع للثلاثی والضم ایضاً فرع للفتح وقیل لفلة
استعمالهن وتفتح فیما وراءهن لكثرة حروفهن واما یهريق فاصله یریق وهو
من الرباعی فزیدت الهاء علی خلاف القیاس وتکسر حروف المضارعة
فی بعض اللغة اذا کان ماضیه مکسور العین ومکسور الهمزة حتی تدل علی
کسرة الماضی نحو یعلم واعلم ونعلم ویستنصر وتستنصر واستنصر
وتستنصر وفی بعض اللغة لا یکسر الیاء لثقل الکسرة علی الیاء و هیئت
حروف المضارعة للدلالة علی کسرة العین فی الماضی لانها زائدة وقیل
لانه یازم بکسر الفاء توالی الحركات وبکسر العین یازم الالباس بین یفعل
ویفعل وبکسر اللام یازم ابطال الاعراب وتحذف التاء التانیة فی مثل تنقلد
وتتباعد وتنجتر لا جماع الحرفین من جنس واحد وعدم امکان الادغام و هیئت
التاء التانیة المحذوف لان الاولى علامة والعلامة لا تحذف واسکنت
الضاد فی بضرب فرار عن توالی الحركات و هیئت الضاد لیسکون لان

توالي الحركات لزوم من الياء فاسكان الحرف الذي هو قريب منه يكون
اولى ومن ثمة هيئت الياء في ضربين للاسكان لانه قريب من النون الذي
لزم منه توالي الحركات وسوى بين المخاطب والغائبة في المستقبل
لاستوائيهما في الماضي نحو نصرت ونصرت وانصرت لايسكن في
الغائبة المستقبل لضرورة الابتداء ولايضم حتى لايلتبس بالمجهول
في تمدح ولايكسر حتى لايلتبس بلغة تعلم * فان قيل يلزم الاتباس
ايضا بالفتحة * قلنا في الفتحة موافقة بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة
وادخل في آخر المستقبل نون علامة للرفع لان آخر الفعل صار باتصال ضمير
الفاعل بمنزلة وسط الكلمة الانون يضربن وهي علامة للتأنيث كما في فعلن ومن
ثم يقال بالياء حتى لايجتمع علامتا التأنيث والياء في تضربين ضمير الفاعل كما
واذا دخل لم على المستقبل ينقل معناه الى الماضي لانه مشابه بكلمة الشرط في العمل

﴿ فصل في الامر والهي ﴾

الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل نحو ليضرب انى آخره وهو مشتق
من المضارع المناسبة بينهما في الاستقبالية زيدت اللام في امر الغائب لانها
من وسط المخارج وايضا من حروف الزوائد التي يشتلها قول الشاعر
هويت السماء فشييتنى * وقد كنت قدما هويت السماء

اي حروف (هويت السماء) ولم يزد من حروف العلة حتى
لايجتمع حرفا علة وكسرت اللام لانها مشابهة بلام الجارة لان الجزم
في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء واسكنت اللام بالواو والفاء نحو وليضرب
وفايضرب كما اسكنت الخاء في فخذ ونظيره في الواو وهو بسكون الهاء وحذفت
حرف الاستقبال في المخاطب للفرق وعين الحذف في المخاطب
لكثرة استعماله ومن ثمة لايحذف مع اللام في مجهوله نحو لنضرب
لقلة استعماله واجتابت همزة الوصل بعد حذف حرف المضارعة اذا كان ما بعده
ساكننا الافتتاح وكسرت الهمزة لان الكسرة اصل في همزات الوصل ولم
تكسر في مثل اكتب لان تقدير الكسر يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة
ولا اعتبار بالكاف الساكن لان الحرف الساكن لا يكون حاجزا حصينا عندهم
ومن ثمة يحمل واو تنوينا ويقال قبة وقيل تضم للتابع وفتح الفاعل

مع كونه لا وصل لانه جمع بين والف قطع ثم جعل لا وصل لكثرة وفتح الف
التعريف لكثرة ايضا وفتح الف اكرم لانه ليس من الف الامر بل الف
قطع محذوف من توكرم حذفت لاجتماع الهزتين في اكرم ولا يحذف الف
الوصل في الخط حتى لا يلتبس الامر من لم بامر من علم * فان قيل يعلم بالايجام
* قلنا الاعجام تترك كثيرا ومن ثمه فروا بين عمرو وعربا واو وحذفت في بسم الله
لكثرة استعماله ولا تحذف في اقرأ باسم ربك لقلة استعماله ويهزم آخره في الغائب
باللام اجاءا لان باللام مشابهة بكلمة الشرط في النفل وكذا المخاطب عند
الكوفيين لان اصل اضرب لتضرب عندهم ومن ثمه قرأ النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم (فذلك فلتفرحوا) فحذفت اللام لكثرة الاستعمال ثم حذفت
علامة الاستقبال للفرق بينه وبين المضارع فبقى الضاد ساكنا
واجتلبت همزة الوصل ووضعت موضع علامة الاستقبال فاعطى له
اثر علامة الاستقبال كما اعطى لقاء رب عمل رب في قول الشاعر *
فذلك حبل قد طرقت ومرضع * فاجتنب عن ذي تمام محول

وعند البصريين مبنى لان الاصل في الافعال البناء وانما اعرب المضارع لمشابهة
بينه وبين الاسم ولم يبق المشابهة بينه وبين الامر بحذف حرف المضارعة ومن
ثمه قيل (فلتفرحوا) معرب بالاجماع لوجود هلة الاصراب وهي حرف
المضارعة وزيدت في آخر الامر نونا انشأ كيد لئلا كيد الطالب نحو
ليضربن ايضربان ايضربن انضربن تضربان لتضربان وكذلك اضربن
الح وفتح الباء في ليضربن فرارا من اجتماع الساكنين وفتح النون للنفخة وحذف
الواو في ليضربوا اكتفاء بالضمه ويا اضربى اكتفاء بالكسر ولم يحذف
الف الثانية حتى لا يلتبس الواحد وكسر النون الثقيلة بعد الف انشائية
مشابهة بنون الثانية وحذف النون التي هي تدل على الرفع في مثل
هل يضربان لان ما قبل النون انشائية بصير مبنيا وادخل الالف الفاصلة
في ليضربان فرارا من اجتماع النونات وحكم الخفيفة مثل الحكم الثقيلة
الا انها لا تدخل بعد الاثنين لاجتماع الساكنين على غير حده وعند يونس
تدخل قياسا على الثقيلة وكلاهما تدخلان في سبعة مواضع لوجود معنى

الطالب فيها الامر كالمز والتمنى نحو لا تضربن والاستفهام نحو هل
تضربن والتمنى نحو ليتك تضربن والغرض نحو الا تضربن والقسم نحو
والله لا تضربن والتمنى قليلا مشابهة بالتمنى نحو لا تضربن والتمنى مثل الامر
في جميع الوجوه الا انه معرب بالاجماع ويجوز المجزول من الاشياء المذكورة
من الماضي نحو ضرب الى آخره ومن المستقبل نحو يضرب الى آخره والغرض
من وضعه اما لخصاسة الفاعل او لعظمته او لشهرته او لجهالة واختص
بصيغة فعل في الماضي لان معناه غير معقول وهو اسناد الفعل الى المفعول
فجعل صيغته ايضا غير معقولة وهي فعل ومن ثمة لا يجزى على هذه الصيغة كلمة
الاول ودئل وفي المستقبل على يفعل لان هذه الصيغة مثل فعال
في الحركات والسكنات ولا يجزى عليه كلمة ايضا ويجزى في الزوائد من الثلاثي
بضم الاول وكسر ما قبل الآخر في الماضي وبضم الاول وفتح ما قبل الآخر
في المستقبل تبعا لثلاثي الا في سبعة ابواب فان الاول المتحرك منه يضم مع ضم
الاول ويكسر ما قبل الآخر وهي تفعل وتقول وافعل والفعل وافعلال
واستفعل وافعول وضم الفاء في الاوabin حتى لا يلتبسا بمضارع فعل
وفاعل وضم الاول المتحرك منه في الخمسة الباقية حتى لا يلتبس بالامر
في الوقف يعني اذا قلت افعل بفتح التاء في المجهول في الوقف بوصل الهزة
وافعل في الامر يلزم الالتباس فضمت التاء لازالة فقس الباقي عليه

(فصل في اسم الفاعل)

وهو اسم مشتق من المضارع لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث واشتق منه
لمناسبتهم في الوقوع صفة للنكرة وغيره وصيغته من الثلاثي المجرد على
وزن فاعل وحذف علامة الاستقبال من يضرب وادخل الالف
لخفتها بين اثناء والعين لان في الاول يصير مشابها للمتكلم وكسره منه
لان بتقدير النصب يصير مشابها بماضي المفاعلة وبتقدير الضم يشغل
وبتقدير الكسر ايضا يلزم الالتباس بامرياب المفاعلة ولكن ابقى مع ذلك
للضرورة وقيل اختيار الالتباس بالامر اولى لان الامر مشتق من
المستقبل والفاعل مشابه به ويجزى الصفة المشبهة على هذه الابنية نحو فرق

وشكس وصلب و*لمح وجنب وحسن وخشن وجبان وشجاع وعطشان
واحول وهو مختص باب فعل الآسنة بجى من افعل نحو احق واحرق
وآدم وارمن واعجف واسمر وزاد الاصمعي الاجم وقال الفراء الاحق
من حق وهو لغة في حق وكذلك بجى خرق وسمر وعجف اعنى فعل
لغة فیهن * ويجى افعل لتفضيل الفاعل من الثلاثي غير مزيد فيه مما ليس
بلون ولا عيب ولا بجى من المزيد فيه لعدم امكان محافظة جميع حروفها في
افعل ولا من لون ولا عيب لان فيهما بجى افعل للصفة فيلزم الاتباس
ولا بجى لتفضيل المفعول حتى لا يلبس بتفضيل الفاعل * فان قيل لم لا يجعل على
المكس حتى لا يلزم الاتباس * قلنا جعله للفاعل اولى لان الفاعل
مقصود والمفعول فضلة في الكلام وايضا يمكن التعميم في الفاعل دون المفعول
ونحو اشغل من ذات الصيغين لتفضيل المفعول وهو اعطاهم واولاهم من
الزوائد واحق من هبة من العيوب شاذ ويجى اسم الفاعل على فعل
نحو نصير ويستوى فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى المفعول نحو تيل
وجريح فرقا بين الفاعل والمفعول الا اذا جعلت الكلمة من عداد الاسماء
نحو ذبيحة ولقطة وقد يشبه به ما هو بمعنى الفاعل نحو قوله تعالى (ان
رحمة الله قريب من المحسنين) ويجى على فاعل للبالغة نحو منوع ويستوى
فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى فاعل نحو امرأة صبور ورجل صبور
ويقال في المفعول ناقة حاوية فاعلى الاستواء في فعل المفعول وفي
فعل للفاعل ملبا للعدل * ويجى للبالغة نحو صبار وسيف مجزم وهو
مشترك بين الآلة وبين مبالغة الفاعل وفساق وكبار وطوال وعلامة ونسابة
ورواية وفروقة وضحكة ومجدامة ومسقام ومعطير ويستوى المذكر
والمؤنث في التسعة الاخيرة لقولهم واماموهم مسكية فمفعول على فقيرة كما
قالوا هي عدوة الله وان لم تدخل الهاء في فعل الذي للفاعل جلاله على صديقه
لانه نقيضه وصيغته من غيره الثلاثي على صيغة المستقبل بميم مضومة
وكسر ما قبل الآخر نحو مكرم فاختر الميم ثم حرك الحرف العلة وقرب الميم
من الواو في كونها شفوية وضم الميم لافرق بينه وبين الموضع ونحو

وهلا بط ثم قصر الالف للتخفيف كما في مخطط اصله مخياط وحذفت التاء
في ضربين حتى لا يجتمع علامتا التانيث كافي مسلمات وان لم تكونا من جنس
واحد لتقل الفعل بخلاف جليات لعدم الجنسية وسوى بين تثنيتي المخاطب
والمخاطبة وبين الاخبارات اقله الاستعمال في التثنية ووضع الضمائر للايجاز
والاختصار وعدم الالتباس في الاخبارات وزيدت الميم في ضربينما حتى
لا يلبس بانف الاشباع في مثل قول الشاعر

اخوك اخو مكاشرة وضحك * وحيالك الاله فكيف انا

وخصت الميم في ضربينما لان تحته انما مضمرة وادخلت الميم في انما
لقرب الميم من التاء في المخرج وقيل تبعا لهما كما يجي وضمت التاء
في ضربينما لانها ضمير الفاعل وقحت التاء في الواحد المخاطب خوفا من الالتباس
والالتباس في التثنية وقيل اتباعا للميم لان الميم شفوية فجعلوا حركة
التاء من جنسها وهو الضم الشفوي زيدت الميم في ضربينما حتى يتردد تثنيته
وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لان اصله ضربينما وحذفت الواو لان
الميم بمنزل الاسم ولا يوجد في آخر الاسم واوما قبلها مضموم الالهو ومن ثمة
يقال في جمع دلوا دل اصله اداو بخلاف ضربوا لان باء ليست بمنزلة
الاسم وبخلاف ضربينما لان الواو خرج من الطرف بسبب الضمير كما
في العظاية وشد التون في ضربين دون ضربين لان اصله ضربين قادم الميم
في النون لقرب الميم من النون في المخرج ومن ثمة تبدل الميم من النون في مثل
عبر لان اصله عبر وقيل اصله ضربين قاريد ان يكون ما قبل النون
ساكنا ليطرد بجميع نونات التاء ولا يمكن اسكان تاء المخاطبة لاجتماع
الساكنين ولا يمكن حذفها لانها علامة والعلامة لا تحذف فادخل
النون لقرب النون من النون ثم ادغم زيدت التاء في ضربين لان
تحته انما مضمرة ولا يمكن الزيادة من حروف انما للالتباس فاخترنا التاء لوجوده
في اخواته زيدت النون في ضربين لان تحته نحن مضمرة ثم زيدت الالف حتى
لا يلبس بضربين وقيل لان تحته انما مضمرة * وتدخل المضمرات في الماضي
واخواته وهي ترتقي الى ستين نونا لانها في الاصل ثلاثة مرفوع ومنصوب
ومجرور ثم يصير كل واحد منها اثنين نظرا الى اتصاله وانفصاله فاضرب
الاثنين في الثلاثة حتى يصير ستة ثم اخرج المجرور المنفصل حتى لا يلزم

(الباب الثاني في المضاعف)

ويقال أصم لشدة ويقال له صحيح لصيرورة احد حرفيه حرف علة نحو
تفضى البازي وهو يحيى من ثلاثة ابواب نحو سريسر وفريفر وعض
بعض ولا يحيى من باب فعل يفعل الا قليلا نحو حب فهو حبيب ولب فهو لبيب و
اذا اجتمع فيه حرفان من جنس واحد او متقاربان في المخرج يدغم الاول في الثاني
لثقل المكرر نحو مدالح ونحو اخرج شطاء وقالت طائفة الادغام الباء الحرف
في مخرجه مقدار الباء الحرفين كذا نقل عن جارا الله العلامة وقيل
الادغام اسكان الاول وادراجه في الثاني المدغم والمدغم فيه حرفان في
اللفظ وحرف واحد في الكتابة كد او حرفان في اللفظ والكتابة
كالرحن * اجتماع الحرفين على ثلاثة اضرب الاول ان يكونا متحركين
يجب فيه الادغام الا في اللاحقيات نحو قرد حتى لا يبطل اللاحق والاوزان
التي يلزم فيها الالتباس نحو صكك وسرر وجدو طال حتى لا يلتبس بصك
وسر وجدو طال ولا يلتبس في مثل ردو وفروعض لان رد يعلم من يرد ان
اصله رد دلان المضاعف لا يحيى من فعل يفعل وفرا ايضا يعلم من يفر لان
المضاعف لا يحيى من فعل يفعل وعض ايضا يعلم من يعض لان المضاعف
لا يحيى من فعل يفعل ولا يدغم حي في بعض اللغات حتى لا يقع الضمة على الياء
في يحيى وقيل الياء الاخيرة غير لازمة لانها تسقط تارة نحو حيوا وتقلب
تارة نحو يحيى * والثاني ان يكون الاول ساكنا يجب فيه الادغام ضرورة نحو
مد وهو على وزن فعل * والثالث ان يكون الثاني ساكنا فالادغام
فيه ممتنع لعدم شرط الادغام وهو تحريك الثاني وقيل لا بد من تسكين
الاول فيجتمع الساكنا فتفر من ورمة وتقع في اخرى وقيل لوجود الخلة
بالساكن مع عدم شرط الادغام ولكن يجوزوا الحذف في بعض المواضع نظرا
الى اجتماع المتجانسين نحو ظات كما يجوزوا القلب في نحو تفضى البازي
وعليه قرأه من قرأ (وقرن في يوتكن) من القرار اصله اقررن فحذفت
الراء الاولى فنقلت حركتها الى القاف ثم حذفت الهمزة لعدم الاحتياج
اليها فصار قرن * وقيل من وقرية وقارا واذا قرئ قرن يكون من اقر
بالمكان يفتح القاف وهو لغة في اقر فيكون اصله اقررن فنقلت حركة
الراء الى القاف فصار قرن هذا اذا كان ساكنا ولازما واذا كان طارضا يجوز

الادغام وعدمه نحو امدد ومد يفتح الدال للحنفية ومد بالكسر لان الكسر اصل في تحريك الساكن ومد بالضم للاتباع ومن ثمة لا يجوز فربضم الراء لعدم الاتباع ولا يجوز الادغام في امددن لان سكون الثاني لازم وتقول بالنون الثقيلة مدن مدن مدن مدن امدنان وبالحفيفة مدن مدن مدن واسم الفاعل ماد واسم المفعول مدود واسم الزمان والمكان واسم الالة ومد والجهول مديد * ويجوز الادغام اذا وقع قبل تاء الافعال من حروف (ثذر شش ضط ظوى) نحو اتخذ وهوشاذ ونحو انجر ونحو اثار يجوز فيه اثار لان التاء والتاء من المهموسية وحروفها (ستشخثك حصه) فيكونان من جنس واحد نظرا الى المهموسية فيجوز لك الادغام بعمل التاء تاء والتاء تاء ونحو اذان لا يجوز فيه غير ادغام الدال في الدال لانه اذا جعلت التاء دالا لبعده من الدال في المهموسية ولقرب الدال من التاء في المخرج يلزم حينئذ حرفان من جنس واحد فيدغم ونحو اذ كرى يجوز فيه اذ كروا ذكر لان الدال من الجهورية فجعل التاء دالا كافى اذان فيجوز لك الادغام نظرا الى عدم اتحادهما في الجهورية بعمل الدال ذ لا والذال دالا والبيان نظرا الى عدم اتحادهما في الذات ونحو ازان مثل اذ كروا لكن لا يجوز فيه الادغام بعمل الزاء دالا لان الزاء اعظم من الدال في امتداد الصوت فيصير حينئذ كوضع القصعة الكبيرة في الصغيرة اولانه يوازي بادان ونحو اسمع يجوز فيه الادغام لان السين والتاء من المهموسية ولكن لا يجوز الادغام بعمل السين تاء لظلم السين من التاء في امتداد الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات ونحو شبه مثل اسمع ونحو اصبر يجوز فيه اصطر لان الصاد من المستعلية المطبقة وحروفها (صط ضط خفق) الاربعة الاولى مستعلية مطبقة والثلاثة الاخيرة مستعلية فقط والتاء من المنخفضة فجعل التاء طاء لمباعدة بينهما وقرب التاء من الطاء في المخرج فصار اصطر كما في ست اصله سدس فجعل السين والدال تاء لقرب السين من التاء في المهموسية والتاء من الدان في المخرج ثم ادغم فصارت ست * ثم يجوز لك الادغام فيه بعمل الطاء صاداً نظراً الى اتحادهما في الاستعلائية نحو اصبر ولا يجوز لك الادغام بعمل الصاد طاء لظلم الصاد اعني لا يقال اصبر ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات ونحو

اضرب مثل اصبر اعني يجوز اضرب واضطرب ولا يجوز اطرب لزيادة
صفة الضاد ونحو اطلب لا يجوز فيه غير الادغام لاجتماع الحرفين من جنس
واحد بعد قلب تاء الافتعال طاء لقرب التاء من الطاء في المخرج ونحو اظلم يجوز
فيه الادغام يجعل الطاء ظاء واطاء طاء مساواة بينهما في العظم ويجوز البيان
لعدم الجنسية في الذات مثل اظلم واطلم واطلم ونحو اتعد فجعل الواو تاء
لانه ان لم يجعل تاء بصير ياء لكسرة ما قبلها فيلزم حينئذ كون الفعل مرة يائيا
نحو اتعد ومرة واويا نحو يوتعد او يلزم توالي الكسرات ونحو
اتسر فجعل الياء تاء فرار عن توالي الكسرات ولم يدغم في مثل اشكل لان الياء
ليست بلازمة بمعنى تصير همزة اذا جعلته ثلاثيا ومن ثم لا يدغم حي في بعض
اللغة وادغام اتخذ شاذ * ويجوز الادغام اذا وقع بعد تاء الافتعال من حرف
(تدز صضطظ) نحو يقتل ويدل ويذر وينزع ويدسم ويخصم وينضل
ويطلم وينغار ولكن لا يجوز في ادغامهن الا الادغام يحمل التاء مثل العين لضعف
استدعاء المؤخر وعند بعض الصرفيين يحكى هذا الادغام في الماضي حتى لا ياتبس
بماضي التفعيل لان عندهم ينقل حركة التاء الى ما قبلها ونحذف الهمزة المجتلية
وعند بعضهم يحكى بكسر الفاء نحو خصم لان عندهم كسر الفاء لا لقاء الساكنين
وعند بعضهم يحكى بالمجتلية نحو اخصم نظر الى سكون اصله ويجوز في مستقبله
كسر الفاء وقبحها كافي الماضي نحو يخصم وفي فاعله ضم الفاء للاتباع مع فتحها
وكسرها نحو يخصمون ويحكى مصدره خصاما بكسر الخاء لا لقاء الساكنين
او لنقل كسرة التاء الى الخاء ويحكى خصاما بفتح الخاء ان اعبرت حركة الضاد
المدغم فيها ويحكى اخصاما باعتبار السكون الاصل ويدغم تاء فعل وتفاعل فيما
بعدها باجتلاب الهمزة كما مر في باب الافتعال نحو اطهر اصله تطهر واثاقل اصله
ثاقل ولا يدغم في نحو استظلم لسكون الطاء تحقيقا وفي نحو استدان تقديرا
ولكن يجوز حذف تاء في بعض المواضع نحو اسطاع بسطيع كما مر في ظلت و
اذا قلت اسطاع بفتح الهمزة يكون السين زائدا لان اصله اطاع كالهاء في اهراق

(الباب الثالث في المهموز)

ولا يقال له صحيح لصيرورة همزة حرف علة في التليين وهو يحكى على ثلاثة
اضرب * هموز الفاء نحو اخذ والعين نحو سأل واللام نحو قرأ وحكم الهمزة

حكم الحرف الصحيح الا انها قد تخفف بالقلب وجعلها بين بين اي بين مخرجها وبين
 مخرج الحرف الذي منه حركتها وقبل حركتها بين الهمزة وبين الحرف الذي منه
 حركة ما قبلها والحذف * الاول يكون اذا كانت ساكنة ومتحركاً ما قبلها تقلب
 بشي يوافق حركتها ما قبلها لاين عربكة الساكن واستدعاء ما قبلها نحو راس ولوم
 وبير والثاني يكون اذا كانت متحركة ومتحركاً ما قبلها ثم تثبت لقوة عربكتها
 نحو سأل ولؤم وسئل الا اذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسوراً او مضموماً يجعل
 ياء او واو او نحو مير وجون لان الفتحة كالسكون في الين فتقلب كما في السكون *
 فان قيل لم لا تقلب في سأل الفا وهمزة مفتوحة ضعيفة * قلنا فتحها صارت
 قوية بفتحة ما قبلها ونحو لاهناك المرتع شاذ * والثالث يكون اذا كانت متحركة
 وما كذا ما قبلها ولكن تلين فيه او لاين عربكتها بمجاورة الساكن ثم تحذف
 لاجتماع الساكنين ثم اعطى حركتها لما قبلها اذا كان ما قبلها حرفاً صحيحاً او واو او
 اوياء أصليتين او مزيدتين لمعنى نحو مسئلة وملك اصله ملاك من الالوكة وهي
 الرسالة والاجر يجوز فيه لجر لان الالف لاجل سكون اللام وقد انعدم ويجوز
 الجمر اطرو وحركة اللام وجيل وجوبة وابوبوب وابغى مره ويجوز تحميل
 الحركة على حروف الملة في هذه الاشياء لقوتها ولطرو والحركة عليها واذا كان
 ما قبلها حرف لين مزيداً نظر فان كان واو او ياء مدتين او ما يشبه المد كياء التصغير
 جعلت مثل ما قبلها ثم ادغم الاول في آخره لان نقل الحركة الى هذه الاشياء
 يفضي الى تحميل الضعيف فيدغم نحو خطية ومقررة وافيس * فان قيل يلزم
 تحميل الضعيف ايضا في الادغام وهو الياء الثانية * قلنا الياء الثانية اصلية فلا
 تكون ضعيفة كياء جيل وان كان الفا جعل بين بين لان الالف لا يتحمل الحركة
 والادغام نحو سائل وقئل * واذا اجتمع الهمزتان وكانت الاولى مفتوحة والثانية
 ساكنة تقلب الثانية الفا نحو آخذ وادم الالف ايمه جعلت همزتها الفا كما آخذ ثم
 جعلت ياء لاجتماع الساكنين وعند الكوفيين لا تقلب بالالف حتى لا يلزم اجتماع
 الساكنين وقرئ عندهم (ائمة الكفر) بالهمزتين * فان قيل اجتماع الساكنين
 في حده جائز لم لا يجوز في آمة * قلنا الالف في آمة ليست بمدة كيف يكون اجتماع
 الساكنين في حده واذا كانت مكسورة تقلب ياء نحو ايسرو واذا كانت مضمومة
 تقلب واو او ثروا ما كل وخذومرفشاذ وهذا اذا كانا في كلمة واحدة واما
 اذا كانا في كلمتين تخفف الثانية عند التحليل نحو (فقد جاء اشراطها) وعند اهل
 الجواز تخفف كلاهما وعند بعض العرب تقسم بينهما الف لفصل نحو آذنت طيبة
 ام ام سالم * ولا تخفف الهمزة في اول الكلمة لقوة المتكلم في الابتداء وتخفيفها

بحذف في فاصله انا من ساد وندكت الله تحذفوا الهزمة فصار لاه ثم ادخل
الالف واللام ثم ادغم فصار الله وقيل اصله الاله فحذفت الهزمة الثانية فنقل
حركاتها الى اللام فصار الاله ثم ادغم فصار الله كما في يرى اصله يرى فقلبت الياء
الفا لفتح ما قبلها ثم لين الهزمة فاجتمع ثلاث سواكن فحذفت الهزمة واعطى
حركاتها لراء فصار يرى وهذا التخفيف واجب في يرى دون اخواتها لكثرة
الاستعمال مع اجتماع حرف العلة بالهزمة في الفعل الثقيل ومن ثمة لا يجب ين
في ينأى وبسل في يسأل ومرى في مرأى وتقول في الحاق الضمائر رأى رأيا
رأوا الى اخره واعلال الياء سيجي في باب الناقص * المستقبل يرى ريان يرون
تري تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين ادى ترى وحكم يرون
لحكم يرى ولكن حذفت الالف الذي في يرون لاجتماع الساكنين بواو الجمع
وحركات الياء في يريان لطر والحركة ولا تقلب الياء الفا لانها اذا قلبت الفا يجتمع
الساكنان ثم يحذف فيلبس بالواحد في مثل لن يرى يرى واصل ترين ترين
هل وزن تفعلين فحذفت الهزمة كما في يرى فقلت حركاتها الى الراء فصار ترين
ثم جعلت الياء الفا لفتح ما قبلها فصار ترين ثم حذفت الالف لاجتماع الساكنين
فصار ترين وسوى بينه وبين جمعه اكتفاء بالفرق التقديرى كما في ترمين وسيجي
في باب الناقص واذا ادخلت النون الثقيلة في الشرط كما في قوله تعالى (فاما
ترين من البشر احدا) فحذفت النون علامة الجزم وكسرت ياء التانيث حتى
يطرد بجميع نونات التأكيده كما في اخشين وسيجي تمامه في باب الثقيف * الامر
ره ريارى ريارين ولا تجعل الياء الفا في رياتبا لريان ويجوز بهاء الوقف نحو
ره فحذفت همزته كما في يرى ثم تحذف الياء لاجل السكون وبالنون الثقيلة ترين
ريان رون رين ريان رينان فيحيى بالياء في رين لانعدام السكون كما في ارمين وام
تحذف واو الجمع في رون لعدم ضمة ما قبلها بخلاف اغرن وبالنون الخفيفة رين
رون رين * الفاعل راء الى آخره ولا تحذف همزته لما يجي في المفعول وقيل
لان ما قبلها الف والالف لا تقبل الحركة ولكن يجوز ان تجعل همزته بين بين
كما في سائل ودئل وقس على هذا نحو ارى يرى اراءة * والمفعول مرى الى آخره
اصله مرؤى فاعل كما في يرى ولا يجب حذف همزته لان وجوب حذف الهزمة
في فعله غير قياس كما مر فلا يستتبع المفعول وخيره وحذفت الهزمة في نحو مرى
لكثرة استنبه وهو ارى يرى واخواتهما * والموضع مرأى والآلة مرى
واذا حذفت الهزمة في هذه الاشياء يجوز بالقياس الى نظائرها الا انه غير مستعمل

نحو اخذ يأخذ وادب يأدب واهب يأهب وارج يأرج وسئل يأسل
 * والمهموز المعين بحى من ثلاثة ابواب نحو رأى برأى ويثى يباس واؤم
 ياؤم * والمهموز اللام بحى من اربعة ابواب نحو هنا يهنا وسبأ يسبأ وصدى
 يصدأ وجزؤ يجزؤ ولا يحى في المضاعف الا مهموز الفاء نحو ان ين ولا يقع
 الهزة في موضع حرف الة ومن ثمة لا يحى في المثالين المهموز المعين واللام
 نحو وأدووجأ ولا يحى في الاجوف الا مهموز الفاء واللام نحو أن وجاء وفي
 الناقص الا مهموز الفاء والمعين نحو أبى ورأى وفي اللغيف المفرق الا مهموز
 المعين نحو وأى وفي اللغيف المقرون الا مهموز الفاء نحو اوى وتكتب الهزة
 في الاول على صورة الالف في كل الاحوال نحو أب وام وابل خلفه الالف
 وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات وفي الوسط اذا كانت ساكنة
 تكتب على وفق حركتها ما قبلها نحو رأس واؤم وذهب ليشاكة واذا كانت
 متحركة تكتب على وفق حركتها نفسها حتى يلم حركتها نحو سأل واؤم وسبأ
 واذا كانت متحركة في آخر الكلمة تكتب على وفق حركتها ما قبلها لا على
 وفق حركتها نفسها لان الحركة الطرفية عارضة نحو قرأ وطرؤ وفنى
 واذا كان ما قبلها ساكناً لا تكتب على صورة شئ اخر وحركتها وعدم
 حركة ما قبلها نحو خب ودف وبر

باب الرابع في المثال

ويقال للفتل الفاء مثال لان ماضيه مثال الصحيح في الصحة وعدم الاعلال وقبل
 لان امره مثل الامر الاجوف نحو حد وزن وهو يحى من خمسة ابواب لا يحى
 من فعل بفعل الا وجد يجد في لغة بنى عامر حذفت الواو في يجد في انهم ثقل
 الواو مع ضم ما بعدها وقيل هذه ثمة ضمنية فتبع ليعد في الحذف * وحكم
 الواو والياء اذا وقعتا في اول الكلمة كحكم الصحيح نحو وعدو وعدو وقرو
 وقروينع وينع ويسرويسر ويمز ونظائرهما لقوة التكام عند الابتداء وقيل
 لان الاعلال قد يكون بالسكون او بالقلب الى حرف الة او بالقلب وثلاثها
 لا يمكن في الابتداء اما السكون فلهذه وكذا القلب لان المقادير به غالباً
 يكون بحرف الة وحرف الة لا يكون الا ساكناً واما الحذف فلهذه من
 القدر الصالح في الثلاثى والاتباع الثلاثى في الزوائد * ولا يعوض بالتاء في الاول
 والاخر حتى لا يلبس بالمستقبل والمصدر في نفس الحروف ومن ثمة لا يجوز
 ادخال التاء في الاول في مثل هذه ثلاثيات ويجوز في التكرار عدم الالتباس
 وعند سيبويه يجوز حذف التاء كما في قول الشاعر

لأن التعويض من الأمور الجارية عنده وعند القراء لا يجوز الحذف لأنها
 عوض من المحذوف (إلا في الإضافة لأن الإضافة تقوم مقامها وكذلك حكم
 الاستقامة والإقامة ونحوهما ومن ثم حذفت التاء في قوله تعالى (وأقام
 الصلاة وإيتاء الزكاة) وتقول في الحاق الضمائر وعد وعدا وعدوا الخ ويجوز
 في وحدت ادغام الدال في اثناء لقرب مخرجيهما * والمستقبل يعد إلى آخره
 أصله يوحى فحذفت الواو لأنه يلزم الخروج من الكسرة التقديرية إلى الضمة
 التقديرية ومن الضمة التقديرية إلى الكسرة الحقيقية ومثل هذا ثقل ومن ثم
 لا يجرى لغة على وزن فعل وفعل الا حيك ودئل وحذفت الواو في تعد أيضا
 للمشاكلة وحذفت في مثل بضع لأن أصله يوضع فحذفت الواو ثم جعل بضع
 نظرا إلى حرف الحلق ولا تحذف في يوحى لأن أصله يوحى والامرعد إلى آخره
 والفاعل واحد والمفعول هو عود والموضع موعدا والآلة مبعدا فقلبت الواو
 ياء لكسرة ما قبلها وهم يقلبونها ياء مع الحجاز في نحو قنية وبغير الحجاز
 يكونون اقلب

﴿ الباب الخامس في الاجوف ﴾

ويقال له اجوف نحو اجوفه من الحرف الصحيح ويقال له ذو الثلاثة لصيرونه
 على ثلاثة احرف في المتكلم نحو قلت وهو يجرى من ثلاثة ابواب نحو قال يقول وباع
 يبيع وخاف يخاف قال بعض الصرفيين أصلا شاملا في باب الاعلال يخرج جميع
 المسائل منه وهو قولهم ان الاعلال في حروف العلة في غير الفاء بتصور على ستة
 مشروجهما لأنه يتصور في حروف العلة أربعة أوجه الحركات الثلاث والسكون
 وفيما قبلها أيضا كذلك فاضرب الأربعة في الأربعة حتى يحصل لك ستة عشر
 وجهها ثم اترك الساكنة التي قبلها ما كن لتعذر اجتماع الساكنين ففي لك خمسة
 مشروجهما (الأربعة منها إذا كانت ما قبلها مفتوحا نحو قول وبيع وخوف
 وطول ولا تمل الأولى لأن حرف العلة إذا أسكنت جعلت من جنس حركة
 ما قبلها الذين هم يكة الساكن واستدعاء ما قبلها نحو ميزان أصله موزان ويوسر
 أصله يوسر إلا إذا انفتح ما قبلها خلفه الفتحة والسكون وعند بعضهم يجوز
 القاب نحو قال ويعل نحو اغربت أصله غروت بواو ساكن تبعاً ليعزى ويعل
 نحو كينونة من الكون مع سكون الواو وانفتاح ما قبلها لأن أصله كينونة عند
 الخليل فادغمت فصار كينونة كما في ميت أصله ميوت ثم خففت فصار كينونة
 كانت في الأصل كينونة من الكفر ثم قمت من لا يصح

واوا في نحو صيرورة وقيلولة وغيبوبة ثم جعلت الواو اياء تبعا لليائيات اكثرها
ومن ثم قيل لا يجرى من الوايات غير الكينونة والديمومة والسيدودة
والهيمومة قال ابن جني في الثلاثة الاخيرة تسكن حروف الالة فيها الخفة ثم
تقلب القا لاستدعاء الفتحة ولين عريكة الساكن اذا كن في فعل او في اسم على
وزن فعل اذا كانت حركتهن غير ماضية ولا يكون فتحة ما قبلها في حكم
السكون ولا يكون في معنى الكلمة اضطراب ولا يجتمع فيها الاعلالان ولا يلزم
ضم حروف الالة في مضارعه ولا يترك للدلالة على الاصل ومن ثم يعمل
نحو قال اصله قول ودار اصله دور لوجود الاثر اظالمذكورة ويعمل مثل
ديار تبعا لواحد ومثل قيسام تبعا لثلاثة ومثل سباط تبعا لواو واحد
وهي مشابهة بالف دار في كونها ميتة اعني تعمل هذه الاشياء وانما يمكن
افعالا ولا على وزن افعال للتابعة ولا يعمل نحو الحوكة والخونة وحيدى
وصورى لخروجهن من وزن الفعل بعلامة التانيث وقيل حتى يدلان
على الاصل ونحو دهموا القوم اطرو حركته ونحو عور واجتور لان حركة
العين والتاء في حكم السكون اى في حكم عين اهور والف تجاور ونحو الحيوان
حتى يدل حركته على اضطراب معناه والموتان محمول عليه لانه نقضيه ونحو
طوى حتى لا يجتمع فيه الاعلالان وطويا محمول عليه وانما يجتمع فيه الاعلالان
ونحو حى حتى لا يلزم ضم الياء في المضارع يعنى اذا قلت حاي يحى مستقبلا
يحاي ونحو الفود والصيد حتى يدل على الاصل * الاربعة اذا كان ما قبلها
مضموما نحو ميسر وبيع وبغزو ولن يدعوا تجعل في الاولى واو الضمة ما قبلها
واين عريكة الساكن فصار موزو وفي الثانية تسكن للخفة ثم جعل واو الضمة
ما قبلها واين عريكة الساكن فصار بوع واذا جعلن حركة ما قبل حرف الالة
من جنسه فصار حيد بوع وتسكن في الثالثة للخفة فصار يغزو ولا يعمل في الرابعة
لخفة الفتحة ومن ثم لا يعمل فيبة ونومة * الاربعة اذا كان ما قبلها مكسورا نحو
موزان وداعوة ورضيوا وترمين وفي الاولى تجعل ياء لامر وفي الثانية تجعل
ياء لاستدعاء ما قبلها واين عريكة الفتحة فصار داهية ولا يعمل مثل دون لان الاسماء
التي ليست بمشقة من الفعل لا تعمل لخفتها الا اذا كان على وزن الفعل يعمل وهو
ليس على وزن الفعل والثالثة تسكن الياء للخفة ثم تحذف لاجتماع الساكنين
فصار رضوا والرابعة مثالها في الاعلال * الثلاثة اذا كان ما قبلها ساكنا
نحو يخوف ويبيع ويقول يعطى حركاتهن الى ما قبلهن لضعف حروف
الالة وقوة الحرف الصحيح ولكن تجعل في يخوف القا لفتحة ما قبلها ولين

صريكة الساكن العارض بخلاف نحو الخوف فصرن يخاف ويبيع
ويقول ولا يعل نحو اعين وادور حتى لا يتيسر بالافعال ونحو جدول حتى
لا يطل الاطلاق ونحو قوم حتى لا يلزم الاعلال في الاعلال ونحو الرمي حتى
لا يلزم الساكن في آخر المعرب ونحو تخويم وتبان وقوال ومخياط حتى لا يجتمع
الساكنان بتقدير الاعلال ونحو مخيط منقوص من المخياط فلا يعل به الهاء * فان قيل
لم يعل الاقامة مع حصول اجتماع الساكنين اذا عالت كاعلال اخوانها
قلنا تبعاً لقام فانه ثلاثي اصل في الاعلال * فان قيل لم لا يعل التقويم تبعاً لقام
وهو ثلاثي اصل في الاعلال * قلنا ابطال قوله قوم استتباع قام وان كان
اصلاً في الاعلال لقوة قوم في الاخوة مع التقويم ولا يصلح اقام ان يكون
مقويًا لقام لانه ليس من ثلاثي اصل ولا يعل مثل ما قواله واغليت المرأة
واستخوذ حتى يدلل على الاصل * وتقول في الحاق الضمائر قال قالوا قالت
قالتا قلن الى آخره واصل قال قول بفعل الواو الفاكما واصل قلن
قولن فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لاجتماع
الساكنين فصار قلن ثم ضم القاف حتى يدل على الواو المحذوفة ولا يضم
الفاء في خفن لان الاصل في النقل نقل حركة الواو الى ما قبلها لسهولة
ولا يمكن هذا النقل في قلن لانه يلزم قطع المفتوحة ولا يفرق بينه وبين جمع
المؤنث في الامر لانهم لا يعتبرون الاشتراك الضمني ويكتفون بالفرق
التقديري كما في بين وهو مشترك بين المعلوم والمجهول ايضا او وقع من غرة
الواضع كما في اثنين والجماعة من الامر والماضي في تفعل وتفاعل وتفعّل
ولا يفرق بين فلن وفعلن ونحو طلن وقلن لانه يعلم من الطويل ان اصل
طلن طولن لان القليل يحى من فعل غالباً كما يعلم الفرق بين خفن وخفن وبين
من مستقبلها اعني يعلم من يخاف ان اصل خفن خوفن لان باب فعل
يفعل لا يحى الا من حروف الحلق ويعلم من يبيع ان اصل بعن بعن لان
الاجوف لا يحى من فعل يفعل * المستقبل يقول الى آخره اصله
يقول واعلاله كما حذفت الواو في يقان لاجتماع الساكنين
الامر قل الى آخره اصله اقول فنقلت حركة الواو الى الفاء ثم حذفت
لاجتماع الساكنين ثم حذفت الالف لانعدام الاحتياج اليها ويحذف
الواو في قل الحلق وان لم يجتمع فيه الساكنان لان الحركة فيه حصلت
بالخارجي فتكون في حكم السكون تقدراً بخلاف قولاً وقولان لان الحركة

الداخلي ومن ثم جعلوا منه اخر المضارع مبني نحو هل يفعلان ويحذف
الالف في دعنا وان حصلت الحركة بالفاء الفاعل لان التاء ليست من نفس
الكلمة بخلاف اللام في قولنا وقولنا * وتقول بنون التاء كيد المشددة قولنا قولنا
قولنا قولنا قولنا قننا وبالحقيقة قولنا قولنا اسم الفاعل قائل الخ اصله
قاول فقلبت الواو الفاء لتحركها وافتتاح ما قبلها كما في كساء اصله كسار بفعل
واو الفاء لوقوعه في الطرف ثم جعل الف همزة ولا اعتبار لالف الفاعل
لانهما ليست بحاجة حصينة فاجتمع الفسان ولا يمكن اسقاط الاولى لانه
يتيسر بالمضى وكذلك الثانية فحركات الاخرة فصارت همزة ونجى
في البعض بالحذف نحو هاع ولاع والاصل هاع ولائع ومنه قوله تعالى
* وكنتم دلي شفا جرف هار * اي هار ويجى بالقلب نحو شاك اصله
شاك وحاد اصله واحد * ويجوز القلب في كلامهم نحو قسى اصله قوس
وقدم السين فصار قسور مثل عسور ثم جعل قسى او قوع الواو في الطرف
ثم كسر القاف اتباعا لما بعدها فصار قسى كما في مصى ومنه ايتى على وزن افعل
بعد القلب اصله انوق ثم قدم الواو دلي التون فصار اوتق ثم جعل الواو ياء على
غير القياس للتخفيف فصار ايتى * المفعول * قول الى آخره اصله * وقول فاعل
كاعلال يقول فصار * قول فاجتمع الساكنان فحذفت الواو الزائدة عند سيويوه
لان حذف الزائدة الاولى والواو الاصلية عند الاخفش لان الزائدة علامة والعلامة
لا تحذف وقال سيويوه في جوابه لا تحذف العلامة اذا لم توجد علامة اخرى وفيه
توجد علامة اخرى وهي الميم فيكون وزنه منده مفعول وعند الاخفش مفعول
وكذلك مبيع يعني اهل كاعلال يبيع فصار مبيع فاجتمع الساكنان الياء
والواو فحذفت الواو عند سيويوه فصار مبيع ثم كسر الياء حتى تسلم
الياء فصار مبيع وعند الاخفش حذفت الياء فاعطى الكسرة لما قبلها كما مر
في بن فصار مبيع ثم جعل الواو ياء كما مر في ميزان فيكون وزنه مفعول
عند سيويوه وعند الاخفش مفعول * الموضع يقال اصله * قول فاعل
كما في يخاف وكذلك مبيع اصله فاعل كما في يبيع واصكتني بالفرق
التقديري بين الموضع وبين اسم المفعول وهو معتبر عندهم كما في الفلك اذا
قدرت سكونه كسكون اسد يكون جمعا نحو قوله تعالى * حتى اذ كنتم
في الفلك وجرين بهم بريح * واذا قدرت سكونه كسكون قرب يكون واحد
نحو قوله تعالى * في ذلك المشهون * المجهول قبل الخ اصله قول فاسكنت
الواو للثقة فصار قول وهو لغة ضعيفة لثقل الضمة قبل الواو وفي لغة

أخرى أعطى كسرة الواو الى ما قبلها فصار قول ثم صار الواو ياء لكسرة
ما قبلها فصار قيل وفي لغة تشم حتى يعلم ان اصل ما قبلها مضموم وكذلك
بيع واختير وانقيد وقلن وبعن يعني يجوز فيهن ثلاث لغات ولا يجوز
الاشمام في مثل اقيم لانعدام ضمة ما قبل الياء ولا يجوز بالواو ايضا لان
جواز الواو لانضمام ما قبل حرف الهمزة وهو ليس بوجود وسوى في مثل
قلن وبعن بين المعلوم والمجهول اكتفاء بالفرق التقديرى واصل يقال
يقول فاعل كاعلال يخاف

الباب السادس في الناص

ويقال له ناص لنقصانه في الآخر وذو الاربعة لانه يصير على اربعة احرف
في الاخبار عن نفسك نحو رميت وهو لا يحى من باب فعل يفعل بكسر العين
فيهما وتقول في الحاق الضمائر رمى رميا رموا رمت رمتا رمين الخ اصله رمى
فقلبت الياء الفتحا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما في قال واصل رموا رمبوا فقلبت الياء
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار رموا فاجتمع ساكنان فحذفت الالف
فصار رموا وكذلك رضوا الا انه ضم الضاد فيه بعد الحذف حتى لا يلزم
الخروج من الكسرة الى الضمة واصل رمت رميت فحذفت الياء كما في رموا
وتحذف الياء في رمتا وان لم يجتمع فيه الساكنان لانه يجتمع الساكنان
تقديرًا وتماه قد مر في قول لا يعل رمين لما مر في القول * المستقبل يرمى الخ
اصله يرمى فاسكنت الياء لتقل الضمة عليها ولا يعل في مثل يرميان لان حركته
خفيفة واصل يرمون يرميون فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين
وسوى بين الرجال والنساء في مثل ينفون اكتفاء بالفرق التقديرى والواو
في النساء اصلية والتون علامة التأنيث ومن ثمة لانسقط في قوله تعالى * الا ان
ينفون * واصل ترمين ترمين فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين وهو
مشارك في اللفظ مع جاهة النساء واذا ادخلت الجازم تسقط الياء علامة الجزم
ومن ثمة تسقط الياء في حالة الرفع علامة لوقوف في قوله تعالى * والليل اذا يسر *
وتنصب اذا ادخلت الناصب خلفه التنصب ولم تنصب في مثل لن يخشى لان الالف
لا تحمل الحركة * الامر ارم الخ اصله ارمى فحذفت الياء علامة للجزم فصار ارم
واصل ارموا ارمبوا فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين واصل ارمى
ارمبي فاسكنت الياء الاصلية ثم حذفت لاجتماع الساكنين * وتقول بنون
التأكيدها الثقيلة ارمين ارميان ارمين ارميان وبالحفيفة ارمين ارمين

حذفت الياء لاجتماع الساكنين ولا تسكن في حالة النصب خلفه النصب واصل
رامون رايون فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين ثم ضم الميم
لاستدعاء الواو الضمة واذا اضفت التثنية الى نفسك فقلت زاي ياء في حالة الرفع
ورامي في حالة النصب والجر بادغام علامتي النصب والجر في ياء الاضافة
واذا اضفت الجمع الى نفسك فقلت رامي في جميع الاحوال واصله في حالة
الرفع راموي قاذم لانه اجتمع الحرفان من جنس واحد في العلية * المفعول
مرمي الخ واصله مرموي قاذم كما في رامي واذا اضفت التثنية الى ياء الاضافة
فقلت مرمي ياء في حالة الرفع وفي حالة النصب والجر مرمي ياء ياء
واذا اضفت الجمع الى ياء المتكلم فقلت مرمي ايضا ياء ياء ياء في كل
الاحوال * الموضع مرمي والاصل فيه ان يأتي على وزن مفضل الا انهم
قد فروا عن توالي الكسرات الآلة مرمي * المجهول رمي رمي الى آخرهما
ولم يعل رمي خلفه الفتحة واصل رمي رمي فقلت الياء الفسا كما في رمي
وحكم غزى يغزو مثل رمي رمي في كل الاحكام الا انهم يداون الواو ياء
في نحو اغزيت تبعا ليعزى مع ان الياء من حروف الابدال وحروفها قولك
* استجده يوم صال زط * الهمزة ابدات وجوبا مطردا من الالف في نحو
صحراء لان همزتها الف في الاصل كالف سكري ثم جعلت همزة اوقوعها
طرقا بعد الف زائدة ومن ثمة لا يجوز جعلها همزة في نحو صحاري بمعنى
او كانت في الاصل همزة جازم صاري بالهمزة في صورة ما كما يجوز في نحو خطيبة
ومن الواو وجوبا مطردا في نحو او اصل واصل فرادا عن اجتماع
الواوات نحو قائل كامر وفي نحو ادور لثقل الضمة على الواو ونحو كساء
اوقوع الحركات المختلفة على الواو * ومن الياء وجوبا مطردا في نحو بائع كامر
وجوازا مطردا من الواو المضمومة نحو اجوه لثقل الضمة على الواو ومن
الواو الغير المضمومة نحو اشاح ولاح ونحو * احداحد * في الحديث
ومن الياء جوازا غير مطرد نحو قطع الله اديه لثقل الحركة على الياء
ومن الياء نحو ماء واصله ماء ومن ثمة يحذف جمعها من الالف في نحو قوله
* يجب شوقي المشتق * ونحو قرانة من قرأ * ولا الضالين * ومن الياء نحو
اباب بحر ضاحك زهوق * لانحد بحر جهن * والسين ابدات من التاء نحو
استنجد واصله استنجد سيبويه لقربهما في الميموسية * والتاء ابدات
من الواو نحو تخمة واحمت لقرب مخرجيهما ومن الياء نحو ثنان واصله ثنان
واستنوا واصله استنوا حتى لا يقع الحركة على الياء ومن السين نحو ست واصله

حذس ونحو * محروبي يربوع سرار الناس * ومن الصاد نحو اصله نصص
لقربين في المحوسية ومن الباء الذعالت اصله الذعائب * والنون ابدلت من
الواو نحو صنعاني لقرب النون من الحروف العلة ومن اللام نحو لعن لقربهما
في المجهورية * والجيم ابدلت من الياء المشددة نحو ابو علي حتى لا تقع الحركات
المختلفة على الياء ومن الياء اثير المشددة حلا على المشددة نحو قوله * لاهم
ان كنت قبلت حجج * فلا يزال شاحج يأتبك يج * الدال ابدلت من التاء
نحو فزد واجد معوان قرب مخرجهما * الهاء ابدلت من الهزة نحو هرقت
ومن الالف نحو حيله وانه ومن الياء في هذه امة الله لمناستها بحروف العلة
في الخفاء ومن ثم لا يمنع الامة في مثل يضربها ويمتنع في مثل اكنت عبا
ومن التاء وجوبا مطردا في مثل سلحة للفرق بينها وبين التاء التي في الفعل
الياء ابدلت من الالف وجوبا مطردا في نحو منيخ ومن الواو وجوبا مطردا
نحو ميقات الكسرة * قبلها او من الهزة جوازا مطردا نحو ذيب ومن احد حرفي
التضعيف نحو تقضي البازي كاسر ومن النون نحو انامي ودينار وقرب الياء
من النون ومن العين نحو صفادي ثقل العين وكسر متباها ومن التاء نحو
اتصلت لان اصله واو ساكن ومن الياء نحو الثعالى ومن السين نحو السادى
ومن التاء نحو التالى الكسرة ما قبلهن * الواو ابدلت من الف وجوبا مطردا
نحو ضوارب لقربهما في الساية واجتماع الساكنين ومن الياء وجوبا
مطردا نحو موقن لضمة ما قبلها ومن الهزة جوازا مطردا نحو لوم لاسر
* الميم ابدلت من الواو نحو فم لاتحاد مخرجهما ومن اللام نحو قوله عليه
الصلاة والسلام * ليس من اميراء صيام في اسفر * لقربهما في المجهورية
ومن النون الساكنة نحو عبر ومن المتحركة نحو * وكفك المحضب البنام *
لقربهما في المجهورية ومن الباء نحو مازلت راتما لاتحاد مخرجهما
* الصاد ابدلت من السين نحو اصبح لقرب مخرجهما * الالف ابدلت من اختيها
وجوبا مطردا نحو قال وباع ومن الهزة جوازا مطردا نحو راس كاسر
اللام ابدلت من النون نحو اصيلا ومن الضاد نحو الطبع لاتحادهن
في المجهورية الزاء ابدلت من السين نحو يزدل ومن الصاد نحو قول الحاتم
هكذا انزدي انه * الطاء ابدلت من التاء وجوبا مطردا في باب اقبل
نحو اصطر وفي فخصط لقرب مخرجهما * والموضع الذي لم يقدر فيه
من الصور المذكورة يكون جائزا غير مطرد (في الباب السابع في الفيف)

مثل وقى بقى وحكم فثما حكم فاء وعد بعد وحكم لامها حكم لام رى
 یرى وكذلك حكم اخواتهما * الامرقة قياقوا قياقین وتقول بنون التاكيد
 قين قيان قن قن قيان قيان وبالخفيفة قين قن قن * الفاعل واق والمفعول
 موقى الموضع موقى الآلة مبقى المجهول وقى یرقى * المقرون نحو طوى يطوى
 الى اخرهما وحكما حكم الناقص ولا يعل عينهما لما مر فى باب الاجوف
 الامر اطو اطويا اطوا اطوى اطويا اطوين وتقول بنون التاكيد اطوين
 اطويان اطون اطون اطويان اطويان وبالخفيفة اطوين اطون اطون
 وتقول فى الامر من روى یرى ارو ارويا ارووا اروى ارويا اروين
 وينون التاكيد اثقل اروين ارويان اروون ارويون ارويان رويان وبالخفيفة
 اروين اروون اروين واذا اردت ان تعرف احكام نونى التاكيد فى التاكيد
 فى الناقص واللفيف فانظر الى حرف العلة ان كانت اصلية محذوفة فى الواحدة
 ترد لان حذفها كان للسكون وهو انعدم بدخول النون وتفتح الخفة الفحة نحو
 اطوين واغزون واروين كما فى اطويا واغزوا وارويا وان كانت ضميرا
 فانظر الى ما قبلها فان كان مفتوحا تحرك لطر وحركتها وخفة حركة ما قبلها
 نحو اروون واروين كما فى قوله تعالى (ولا تسوا الفضل بينكم) وان كان
 غير مفتوح تحذف لعدم الخفة فيما قبلها نحو اطون واطون كما فى غزوا القوم
 وبامرأة اغزى القوم الفاعل طاو ولا يعل واوه كما فى طوى وتقول من الرى
 ريان ريانان رواء ربا ريان رواء ايضا ولا يعل واوهما ياء كما فى سياط
 حتى لا يجتمع الاعلالان قلب الواو والى هى عين الفعل ياء وقلب الياء التى
 هى لام الفعل همزة وتقول فى ثنية المؤنث فى حالت النصب والخفض ريين
 مثل عطشين واذا اصفته الى ياء المتكلم قلت رأيت ربيى بخمس
 يآت اولالى منقلبة عن الواو والى هى عين الفعل والثانية لام الفعل والثالثة
 منقلبة عن الف الثانية والرابعة علامة النصب والخمسة ياء الاضافة
 المفعول مطوى الموضع مطوى الآلة مطوى المجهول طوى يطوى الى
 اخرهما وحكم لام هذه الاشياء حكم لام الناقص وحكم عينه حكم عين
 طوى فى كلمة اتى اجتمع فيها الاعلالان بتقدير اعلاها وفى التى لم يجتمع فيها
 الاعلالان يكون حكمها ايضا حكم طوى للمناسبة نحو طويا طويان طوى

والحمد لله على التمام

للشيخ عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب المتوفى سنة ٦٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين * اعلم ان التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى مثله مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثى واما رباعى وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعنى بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والضعيف * اما الثلاثى المجرد السالم فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين او كسرهما نحو نصر ينصر وضرب بضرب وقد يجىء على يفعل بفتح العين اذا كان عين فعله اولامه حرفا من حروف الخلق وهى الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والسين نحو سأل يسأل ومنع يمنع وابى يابى شاذ وان كان ماضيه على وزن فعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم الا ماشد نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه على وزن فعل مضوم العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن واخواته * واما الرباعى المجرد فهو بليغ واحد فهو فعل كد حرج يد حرج د حرجة ود حراجا واما الثلاثى المزيد فيه فهو على ثلاثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف كافعل نحو اكرم اكراما وفعل نحو فرح تفرحما وقامل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقتيالا والثانى ما كان ماضيه على خمسة احرف اما اوله الهمزة مثل تفعل نحو تكثر تكسرا وتقاتل نحو تباعد تباعدا واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاع وافعل نحو اجتمع اجتماعا وافعل نحو اجر اجرارا * والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج استخرجا وافعال نحو اجار اجرارا وافعل نحو اشوشب اشيشابا وافعال نحو افندس افندسا وافعل نحو اسلق اسلقا وافعل نحو اجلود

اجلوا اذا واما الرباعي المزيدي فيه فامثله ثلاثة مثل تفعال كشد حرج
تدحرجا وافتعل كاحر نجم احرنجما وافتعل كاقشر اقشعرا (تنبيه)
الفعل اما متعد وهو الذي يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت
زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعد وهو الذي لم يجاوز
فعل الفاعل الى المفعول به كقولك حسن زيد ويسمى لازما وغير واقع
وتعديته في الثلاثي الجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك فرحت
زيدا واجلسته وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به
فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجهد في الزمان الماضي قالبنى
للفاعل منه ما كان اوله مفتوحا او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله
نَصَرْتُ نَصَرْتُمْ نَصَرُوا نَصَرْتُ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ
نَصَرْتُ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ
وقال وفعل وتفعّل وتفاعّل وانفعل وافتعل وافتعل واستفعل وافتعل وتفاعّل
وافعول وافعال ولا تعتبر حركات الاقاقات في الاوائل فانها زائدة ثبتت في الابداء
وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه وهو الذي لم يسم فاعله وهو ما كان اوله
مضموما كفعل وفعل وافعل وفعل وفعل وتفعّل وتفعّل وتفعّل او كان
اول متحرك منه مضموما نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم
في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا ابدأ تقول نصر زيد واستخرج المال واما
المضارع فهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والتاء
والياء فتجملهما (انبت او اتين او نأت) فالهمزة للشكلم وحده والنون اذا كان معه
غيره والتاء للمخاطب مفردا او مثني او مجعوما مذكرا كان او مؤنثا وللغائبة
المفردة واثنائها والياء للغائب المذكور مفردا او مثني او مجعوما والجمع المؤنث
الغائبة وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن ويسمى حالا وحاضرا
او يفعل غدا ويسمى مستقبلا فاذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت
سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال واذا ادخلت عليه اللام
اختص بزمان الحال قالبنى للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا
الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما
ابدا نحو يدحرج ويكرم ويقاقل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل
كون الحرف الذي قبل الآخر مكسورا ابدأ مثله من يفعل بضم العين ينصرون
ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون ينصرون

ويخرج ويكرم ويقال ويفرح ويتكسر ويتساعد ويتقطع ويتجمع
ويحمر ويحمرار ويستخرج ويثوب ويتنفس ويسلق ويتدحرج
ويخرج نجم ويقشع والمبني للفعل منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما
وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقال
ويستخرج واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا الالفينان فلا تغيران صيغته
تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون الى آخره وكذلك ما ينصر ما ينصران
ما ينصرون الخ ويدخل الجازم عليه فيحذف حركة الواحد ونون التثنية
والجمع المذكر والواحدة المؤنث المحاطبة ولا يحذف نون جماعة المؤنث على كل
حال فانه ضمير كالواو في الجمع المذكر فتثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصروا
لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا لم ينصرون الخ ويدخل الناصب عليه فيبدل
من الضمة الى الفتح وتسقط النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول ان ينصر
ان ينصرا ان ينصروا ان ينصرا ان ينصروا ان ينصروا ان ينصروا
ان ينصروا ونفس على هذا يضرب ويعلم ويدخل وليد حرج وغيرها ومنها
لا الناهية فتقول في نهى القائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر
لا تنصرا لا ينصرون وفي النهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري
لا تنصرا لا تنصرون وهكذا قياس سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو
امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف
المضارعة متحركا فتدغم منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوما
فتقول في امر الحاضر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي
دحرجا دحرجين وهكذا تقول فرح وقال وتكسر وتساعد وتدحرج
وان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي
بصورة الباقي مجزوما منبدا في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون هين
المضارع منه مضموما فتضمه وتقول انصر انصرا انصروا انصري
انصرا انصرون وكذا اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج وقبحوا همزة
اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تاكرم واعلم انه اذا اجتمع
تا آن في اول مضارع تفعل وتفاعلي وتفعلي فيجوز اثبتهما نحو تجيب وتقاتل
وتدحرج ويجوز حذف احدهما كما في التزليل (فانت له تصدي وفار انظري

فتقول في افعل من الصلح اصطلح ومن الضرب اضرب ومن الطرد اطرده
ومن الظلم اظلم وكذلك سائر متصرفاته نحو اصطلح بصطلح اصطلاحاً فهو
مصطلح وذلك مصطلح والامر اصطلح والنهي لا تصطلح ومتى كان فاء افعل دالاً او
زالاً او زاء قلبت تاؤه ذالاً فتقول في افعل من البرء والذكر والزجر ادرأو
اذكروا زدجرو متى كان فاء افعل واو او ياء او ثاء قلبت الواو والياء والياء ثاء
ثم ادغمت الاء في تاء افعل نحو اتعدوا تسرو واتغزو يلحق الفعل غير الماضي
والحال نوناً لئلا كيد خفيفة ما كنة وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به وهو فعل
الاثنيين وجاعة النساء فهي مكسورة فيهما ابداً فتقول اذهبان للاثنيين واذهبان
للمسوة فتدخل الالف بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلها
الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين انما يجوز
اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه نحو دابة ولا الضالين ويحذف من
الفعل منها النون التي في الامثلة الخمسة كما يحذف مع الجوازم وهي يفعلان و
تفعلان ويفعلون وتفعلون وتعملين كما يحذف مع الجوازم ويحذف واو يفعلون
وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشون ولا تخشين وتبلاون
واما ترين ويفتح آخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم
اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخالفة فتقول
في امر الغائب مؤكداً بالنون الثقيلة لينصرون لينصران لتنصرون
لتنصران لينصرتان وبالخفيفة لينصرون لينصرن لتنصرن وفي امر الحاضر
مؤكداً بالنون الثقيلة انصرون انصران انصرن انصران انصرتان
وبالخفيفة انصرون انصرن انصرن وقس على هذا نظائره . واما اسم الفاعل
والمفعول من الثلاثي المجرد فالأكثر ان يجرى اسم الفاعل منه على وزن
فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون نصار ونصر ونصرة ناصرة ناصرتان
ناصرات ونواصر اسم المفعول منه على وزن مفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات ومناصر وتقول
يمرور به يمرور يما يمرور يما يمرور يما يمرور بين فتثنى وتجمع وتذكر
وتؤنث الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعل قد يجرى بمعنى
الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل واما ما زاد على ثلاثة احرف
فالضابط فيه ان تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة
وتكسر ما قبل آخره في الفاعل وتفتح في المفعول نحو مكرم ومكرم
ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد يستوي لفظ الفاعل

ومعتد ومنصب ومنصب فيه ومنجباب ومنجباب عنه ويختلف في التقدير
﴿ فصل في المضاعف ﴾

ويقال له الاصم اشده وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كرد واعد فان اصلهما ردد واعدد فاسكنت الدال
الاولى وادغمت في اثنائية وهو من الرباعي ما كان قافه ولامه الاولى
من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد ويقال له المطابق
ايضا نحو زلزل زلزلة وزلزالا وانما الحلق المضاعف بالمعتلات لان حرف
التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى املت والحذف كافي مست
وظلت بفتح الفاء وكسر هاء واحست اى مست وظلت واحست والمضاعف
يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج في الثاني ويسمى الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وذلك واجب في نحو مد يد وعد يعد واعتد يعتد وانقد
ينقد واسود بسود واسود بسواد واستعد باستعد والطمأن يطمئن بطمئن وتماد
يتعاد وكذا هذه الالفان اذا بينهما للفعول نحو مد يد وكذا نظائره وفي نحو مدا
مصدرا وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الضمير او واوه او ياؤه نحو مدا مدا
مدى ويمتنع في نحو مددت مددنا ومددت الى مددتن ومددتن ويمددن وتمددن
وامددن ولا تمددن ويجاز اذا دخل الجازم على فعل الواحد فان كان
مكسورا العين كغير او مفتوحة كبيض فتقول لم يفر وام بعض بكسر اللام وفتحها
وام يفر وام بعض وهكذا حكم يقشعر ويحمر ويحمار وان كان العين
مضمومة فيجوز الحركات الثلاث مع الادغام وفكه تقول لم يعد بحركات الدال
وام يعد وهكذا حكم الامر فتقول فروعض بكسر اللام وفتحها وافرروا مضموم
ومد بحركات الدال وامدد وتقول في اسم الفاعل مادما دان مادون مادة مادتان
مادات ومواد * واسم المفعول ممدود كنصور

﴿ فصل في المعتل ﴾

المعتل ما كان احدا صوله حرف علة وهي الواو والالف والياء وتسمى حروف
المدا والين والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو او ياء او انواء سبعة (الاول المعتل
الفاء ويقال له المثال للمثالة الصحيح في احتمال الحركات اما الواو فتحذف من
الفعل المضارع الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على فعلة
وتسلم في سائر تصاريفه تقول وعد بعد مدة ووعدا فهو واحد وذلك موهود
من لاناء كذا المصنف موقفة فاذا انزلت كسرة ما بعدها اصدت الواو نحو

لم يوهو وثبت في فعل بالفتح كوجل يوجل والامر ايجل اصله او جل قلبت الواو
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها طادت الواو وتقول يازيد ايجل
تلفظ بالواو وتكتب بالياء وثبت في فعل بالضم كوجه يوجه والامر اوجه والهمي
ولا توجه وحذفت الواو من يطاء ويسع ويضع ويقع ويدع ويهب لانها في الاصل
يفعل بالكسر وفتحت الحرف الحلقى من يذر لكونه في معنى يدع واما تواماضى
يدع ويذر وحذف الهاء في المستقبل دليل على انه واووى اما الياء فثبت على كل حال
نحو عين يمين ويثن يثن ويسير يسير وتقول في افعل من الياءى ايسر يوسر ايسارا
فهو موسر بقلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها وفي افعل منهما تقلبان تاء
وتدغمان في التاء نحو اتعد تعدد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر ويقال اتعد دياتعد
فهو متعدوا يتسر ياتسر فهو متسر وهذا مكان متسر فيه وحكم وديود كحكم
عض بعض وتقول في الامر ايدد كاهضض (الثانى المعتل العين) ويقال له الاجوف
وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو قلت
فالجرد قلبه فيه في الماضى الفا سواء كان واوا او ياء تحركهما وانفتاح ما قبلهما
نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المنكلم او المخاطب او جمع المؤنث الغائبة نقل
فعل من الواوى الى فعل ومن الياءى الى فعل دلالة عليهما ولم يتغير فعل ولا فعل اذا
كانا اصلين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين
فتقول صان صانا صاتوا صانت صانتا صن صنّت صنما صنتم صنّت صنما صنّين
صنّت صنّا وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعّت بعنّا بعتم بعّت بعنّا بعنّ بعّت
بعنّا واذا بنيت للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين واعتلله بالنقل والقلب
وبيع واعتلله بالنقل وتقول في المضارع يصون ويبيع واعتللهما بالنقل ويخاف
ويهاب واعتللهما بالنقل والقلب ويدخل الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعدها
وثبت اذا تحرك ما بعدها تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم تصنوا
لم تصن لم تصونى لم تصونوا لم تصونى لم تصونا لم تصن لم اصن لم نصن وهكذا
قياس يبيع لم يبيع لم يبيعا لم يخف لم يخافا وقس عليه الامر نحو صن صوتا صوتوا صوتى
صوتنا صن وبائا كد صوتن صوتان صوتن صوتن صوتان صوتان وبيع بيعا
بيعوا بيعى بيعا بعن وخف خافا خافوا خافى خافا خفن وبائا كيد بعن وخافن
ومن يد الثلاثى لا يعتل منه الا اربعة ابناء وهى اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم
استقامة وانقاد يقاد انقيادا واختار يختار اختارا واذا بنيتها للمفعول قلب اجيب
يجاب واستقيم يستقيم وانقيد يقاد واختير يختار والامر منها اجيب اجيبا
واستقيم استقيما وانقدا انقادا واختارا اختارا وبصح نحو قول وقارل وتقول

وتقول وبين وبين وزين وزين وسائر ونسأروا سود واسواد وابيض
وابياض وكذا ما أثر تصاريها واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يعتل عنه بالهمزة
كصائن وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كعجيب ومستقيم ومنقاد
ومختار واسم المفعول من المجرد يعتل بالحذف والنقل كصون ومبيع والمخدوف
واو المفعول عند مبدويه وعين الفعل عند أبي حسن الاخفش وبنو تميم يثبتون
الياء فيقواون مبيع ومن المزيد فيه يعتل بالقلب ان اعتل فعله كعجاب ومستقام
ومنقاد ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة لكون
ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تغلب الواو والياء
الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا ورعى وعصا ورعى وكذلك الفعل الزائد
على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى واسم المفعول منه كالمعطي والمشتري
والمستقصى وكذا اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى وينزى ويرى
واما الماضى فحذف اللام منه في مثال ضلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلنا اذا انفتح
ما قبلها وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزونا غزوت
غزوت غمزوت غمزوت غمزوت غمزوت غمزوت غمزوت غمزوت غمزوت غمزوت
رمين رميت رميتا رميت رميتا رميت رميت رميتا رميتا رميتا رميتا
رضيت رضيتا رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت رضيت
رضينا وكذلك سر وسروا سروا الى آخره وانما قهت ما قبل واو الضمير
في غزوا ورهوا وضمت في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا اتصل بالفعل
الناقص بعد حذف اللام فان انفتح ما قبلها ابقى على القصة وان انضم او كسر
ضم واصل رضوا رضوا فنقلت ضمة لياء الى المضاد وحذفت الياء لالتقاء
الساكنين واما المضارع فتسكن الواو والياء والالف منه في الرفع وتحذف
في الجزم ويفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف ما كنه كافي الرفع ويسقط
الجازم والناصب التونات سوى نون جماعة المؤنث فتقول لم يغزوا لم يغزوا
ولم يرهم لم يرهم لم يرهم لم يرهم لم يرهم لم يرهم لم يرهم لم يرهم
يرضى وثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث وتحذف من فعل
جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان يغزوان يغزوان
تغزوان يغزوان تغزوان تغزوان تغزوان تغزوان تغزوان تغزوان
ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب والنية جميعا ويختلف
التقدير فوزن جمع المذكر يفعلون وتفعلون ووزن جمع المؤنث يفعلن وتفعلن

ترميان ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرميون فقل به ماضل يرضوا وهكذا
حكم كل ما كان قبل لامه مكسورا كيهدي وينجي وينبى ويستدى
ويروى ويغروى وتقول رضى برضيان يرضون رضى ترضيان يرضين
ترضى ترضيان ترضون ترضين ترضيان ارضى رضى وهكذا
قياس يطفى ويتصاوى ويتلقى ولفظ الواحد المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع
المؤنث في باب يرمى ويرضى والتقدير مختلف فوزن الواحد تعين وتعين
ووزن الجمع تفعلن وتفعلن والامر منها اغزوا اغزوا اغزى اغزوا والغزون
وارم ارميا ارموا ارمي ارميا ارمين وارضى ارضيا ارضوا ارضى ارضيا
ارضين فاذا دخلت عليه نون التأكيده اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزون
وارمين وارضين واسم الفاعل منها فاز فازيان فازون فازية فازيتان
فازيات وفواز وكذلك رام وراض واصل فاز فازو قلبت الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها كما قلبت في غزى ثم قالوا فازيت لان المؤنث فرع المذكر
والثاء طارئة وتقول في المفعول من الواوى مغزو ومن اليائى مرمى تقلب
الواو ياء وتكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة والاولى منهما
ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وتقول في فصول من الواوى
حدو ومن اليائى بنى وتقول في فصيل من الواوى صبي ومن اليائى
شرى والمزيد فيه تقلب واوه ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا
وام يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء فتقول اعطى يعطى واعتدى يعتدى
واسترشى يسترشى وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت
وكذلك تغازينا وتراجينا (والرابع المعتل العين واللام) ويقول له اللقيف
المقرون فتقول شوى بشوى شيا مثل رمى يرمى رميا وقوى يقوى
قوة وروى يروى ريا مثل رضى يرضى رضيا فهو ريان وامرأة ريا مثل
عطشان وعطشى واروى كأعطى وحى كرضى وحى يحى حيوة فهو حى
وحيا وحييا فهما حيان وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا
والامر منه احي كارض واحى يحى احياء وحييا يحاى بحياة واستحيى يستحيى
استحياء والامر استحى ومنهم من يقول استحى يستحى استح واستح
الاستعمال كما قالوا لادر في لادرى (الخامس المعتل الفاء واللام) ويقال له اللقيف
المفروق فتقول وفى كرمى بقى بقيان يقون وفى الامر ق فيصير على حرف واحد
ويلزمه الهاء فى الوقف نحو قد قياقوا فى قياقين وتقول فى التأكيده قين قيان فن قن
قيان قيان وبالتخفيف قين قن قن وتقول وحي يوحى كرضى يرضى وامرايح

كأرض السادس المحتل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء لاسمي الحرفين
منه الفعل السابع المحتل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء لاسمي الحرفين
(فصل في الميموز) وحكم الميموز في تصارييف فعله حكم الصحيح لان الهمزة
حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا وقعت غير الاولى لانها حرف شديد من
انحصى الحلق فتقول امل يأمل كنصر ينصر والامر اومل بقلب الهمزة
واوا لان الهمزتين اذا التقيا في كلمة واحدة فانيتها ساكنة وجب قبلها
بجنس حركة ما قبلها كآمن واو من وايمان فان كانت الاولى همزة وصل
تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا الهمزة من نخذ
وكل ومر على غير القياس لكثرة الاستعمال وقد يجيء وامر على الاصل
عند الوصل كقوله سبحانه وتعالى (وامر اهلك بالصلاة) وازر يازر
وهنا يهني كضرب يضرب والامر ايزر وادب يأدب ككرم يكرم والامر
اودب وسأل يسأل كمنع يمنع والامر اسئل ويجوز سال يسال وآب يؤب
وساء يسوء كصان يصون وجاء يجيء ككال يكيل فهو ساء وجاء واسا يأسو
كدعا يدعو واتى يأتي كرمى يرمى والامر ايت ومنهم من يقول ت تشبم اله
بخذ وواى بأى كوقى بقى واوى بأى ايا كشوى يشوى شيا والا واو ونائى
ينائى كرمى يرمى وكذا قياس رأى يرى لكن العرب قد اجتمعت على
حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان يرين ترى
تريان ترون تريان ترين ارى ترى واتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة
والجمع اكن وزن الواحدة تفهين والجمع تفعلن فاذا امرت منه قلت على
الاسل ارة كارع وعلى الحذف اره ويلزمه الهاء في الوقف فتقول ره رها
روا رى ريارين وباتأ كيد رين ريان رون رين ريان رينان فهو راء راثان
كراع راعيان راعون وذاك مرثى كرمى وبناء افعل منه يخالف لاختواته
ايضا فتقول ارى يرى اراءة واراء واراية فهو مر مريان مرون مرية
مريتان مريات وذاك مرمى مريان مرون مرأة مريتان مريات والامر
منه ار اريا اروا ارى اريا ارين وباتأ كيد ارين اريان ارن اريان
اريسال وبالنهي لاتر لاتريا لاتروا لاترى لاتريا لاترين وباتأ كيد لاترين
لاتريان لاترن لاترن لاتريان لاترينان وتقول في افتعل من الميموز الفاء
ايال كاختار وابتل كافتضى (فصل في بناء اسمى الزمان والمكان) فتقول
من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين كالمجلس والمنبت ومن يفعل

والمقام وشذالمجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق
والمسكن والمنسك والمنبت والمسقط وحكى الفتح في بعضها واجيز في كلها
هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما غيره فمن المعتل الفاء مكسورا بدا
كالوضع والموحد ومن المعتل اللام مفتوح ابدا كالأوى والمرمى * فقد
تدخل على بعضها تاء التانيث كالظنة والمقبرة والشرقة وشذالمقبرة والمشرقة
بالضم وبما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالدخل والمقام واذا كثرا الشئ
بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة ومذبة
ومبطحة ومقناة واما اسم الآلة وهو ما يعالج به الفاعل والمفعول لوصول الاثر
اليه فيجى على مثال فعل ومفعلة ومفعال كمحلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة
وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق
ومنحل ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والميم وجاء مدق ومدقة على القياس
تنبيه المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة
وقت قومة وبما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء كالاظمة والانطلاقة الا ما فيه
تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة كقولك رحته رحلة واحدة ودحرجته
دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الظمة
والجلسة تمت

مقصود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلاة والسلام على نبيه محمد
 الزاجر عن الاذنب الحاث على طلب الثواب وعلى آله واصحابه خير الال
 وخير الاصحاب اما بعد فان العربية وسيلة الى العلوم الشرعية واحدا اركانها
 التصريف لانه به يصير القليل من الافعال كثيرا والله الموفق والمرشد الافعال
 على ضربين اصلي وذو زيادة فالاصلي ثلاثي ورباعي فالثلاثي ما كان ماضيه على
 ثلاثة احرف وهو ستة ابواب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر
 والثاني فعل يفعل بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر والثالث فعل يفعل بفتحها
 في الماضي والغابر والرابع فعل يفعل بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر والخامس
 فعل يفعل بضمها في الماضي والغابر والسادس فعل يفعل بكسرها في الماضي والغابر
 وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون الا عينه اولامه احد من حروف الحلق
 الا ابي يابي شاذ وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والهمزة والهاء والهمزة
 والرباعي المجرد ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو باب فعلل نحو دحرج وهو
 باب واحد وقد يكون ستة ابواب يقال لها الملحق بالرباعي وهو باب فوعل نحو
 حوقل وفوعل نحو جهور وفعلل نحو بيطر وفعلل نحو حثير وفعلل نحو ساقى
 وفعلل نحو جلبب واما المزيد فيه فتوابع مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي
 فزيد الثلاثي اربعة عشر بابا وهي على ثلاثة انواع رباعي وخماسي وستاسي فالرباعي
 ثلاثة ابواب افعل وفعل بتشديد العين وفاعل والخماسي خمسة ابواب افعل
 وافعلت وافعل بتشديد اللام وتفعل بتشديد العين وتفاعل والستاسي ستة ابواب
 ومزيد الرباعي ثلاثة ابواب افعلل وافعلل بتشديد اللام الاخيرة وتفعلل
 (فصل) في الوجوه التي اشتدت الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي ستة

الماضي والمضارع والامر والتمني واسم الفاعل والمفعول فاما المصدر فلا يتخلوا
من ان يكون ميبيا او غير ميبى فان كان غير ميبى فهو سماعي ونعني بالسماعي انه
يحفظ كل مصدر على ما جاء من العرب ولا يقاس عليه لانه لا يقاس لمصدر الثلاثي
ومصدر غير الثلاثي قياسي وان كان ميبيا فينظر في عين الفعل المضارع فان كان
مفتوحا او مضموما فالمصدر الميبى والزمان والمكان منه ففعل بفتح الميم والعين
وسكون الفاء الا ما تذكروا المطلق والمغرب والمشرق والمسجد والمنسك والمجزر
والمسكن والمنبت والمفرق والحشر والمسقط والجمع بكسر العين وان كان القياس
الفتح وان كان مكسورا العين فالمصدر الميبى منه ففعل بفتح الميم والعين وسكون
الفاء الا المرجع والمصير فانهما مصدران وقد جاءا بكسر العين والزمان والمكان منه
ففعل بكسر العين هذا في الفعل الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز واما
في الناقص فالمصدر الميبى والزمان والمكان منه بفتح الميم والعين وسكون الفاء
من جميع الابواب وفي معتل الفاء فعل بكسر العين من جميع الابواب والالفيف
المقرون كالناقص والالفيف المقروق كالمعتل الفاء وان كان الفعل زائدا على الثلاثي
فالمصدر الميبى والزمان والمكان واسم المفعول من كل باب يكون على وزن
مضارع مجهول من ذلك الباب الا انك تبدل حرف المضارعة بالميم المضمومة واسم
الفاعل منه بكسر العين واما الماضي فلا يتخلوا من ان يكون الفعل معروفا
او مجهولا فان كان معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني على الفتح في الواحد
والثنية سواء كان مذكرا او مؤنثا ومضموم في الجمع المذكر القائب وما كن
في البواقي عند اتصاله بالنون والياء من جميع الابواب والحرف الاول منه مفتوح
من جميع الابواب الا من ابواب الخامسة والسادسية التي في اولها همزة فانها همزة
وصل وهمزة الوصل تثبت في الابتداء وتسقط في الارجح وهي همزة ابن وابنم
وابنة وامرا وامرأة واثنين واسم واست وايمن وهمزة الماضي والمصدر
والامر من الخامسة والسادسية وامر الحاضر من الثلاثي والهمزة المتصلة بلام
التعريف وهمزة الوصل محذوفة في الوصل ومكسورة في الابتداء الا ما اتصل
بلام التعريف وهمزة ايمن فانها مفتوحة في الابتداء وما يكون في اول الامر
من يفعل بضم العين فانها مضمومة في الابتداء تبعا للعين وكذلك مضمومة
في الماضي المجهول من الخامسة والسادسية وان كان الفعل مجهولا فالحرف الاخير
منه يكون مثل ما كان في المعروف والحرف الذي قبل الاخير مكسورا ابدا
والساكن ساكن دلي حاله وما بقى مضموم واما المضارع فهو الذي يكون في اوله
حرف من حروف (اثنين) بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الماضي وحروف

المضارعة مفتوحة في المعروف من جميع الابواب الا من الرباعي اى رباعى كان
فانها مضمومة فيبين دما قبل لام الفعل المضارع مكسورة في الرباعي والجماسى
والسداسى الا من يتفعل ويتفاعل ويتفعل فانها مفتوحة فيبين وفي المجهول
حرف المضارعة مضمومة والساكن ساكن على حاله وما بقى مفتوح كله
ماعداد لام الفعل فانها مرفوعة في المعروف والمجهول ما لم يكن حرف ناصب
ينصبها او جازم يحزمها واما الامر والنهى فانهما يكونان على لفظ المضارع
الا انهما يحزومان وعلامة الجزم فيهما سقوط نون التثنية والجمع المذكور
والواحدة المخاطبة وفي البواقى سكون لام الفعل الصحيحة وسقوط لام الفعل
المعتل سوى نون جمع المؤنث فان نونها ثابتة في الجزم وغيره وامر الحاضر
من المعروف فتحذف منه حرف المضارعة وتدخل عليه همزة الوصل ان كان
ما بعد حرف المضارعة ساكنا وان كان متحركا فيسكن آخره وهو
مبنى على الوقف والمبنى على الوقف كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل
فينظر في عين الفعل الماضى فان كان مفتوحا فوزنه ناصرا وان كان مضموما
فوزنه عظيم وضخم وان كان مكسورا فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم يأتى
على اربعة اوزان نحو مريض وزمن بفتح الزاى وكسر الميم واحر لذكر وجراء
بالد للمؤنث وجمعهما حر بضم الحاء وسكون الميم وتثنية جراء حراوان
وعطشان للمذكر وعطشى بفتح العين وسكون الطاء وبالقصص للمؤنث وجمعهما
عطاش بكسر العين وتثنية عطشان عطشانان وتثنية عطشى عطشانان وختصرت
بذكر ما يمكن ضبطه من الافعال وتركت ماعداد واما المفعول من جميع الثلاثى
المجرد فوزنه مجبور وكثير وقد ذكرنا الفاعل والمفعول من الزوائد على الثلاثى
في المصدر الميم واوزان المباعدة مجهول وصديق وكذاب وخغل
بضم العين والفاء ويفظ بفتح الياء وضم القاف ومدار وكثير ولعنة
بضم اللام وفتح العين فان اسكنت العين من الوزن الاخير يصير معنى المفعول
(فصل في تصنيف الافعال الصحيحة) يتصرف الماضى والمستقبل
والامر والنهى من المعروف والمجهول على اربعة عشر وجها ثلاثة للغائب
وثلاثة للشابهة وثلاثة للمخاطب وثلاثة للمخاطبة ووجهان للمتكلم ورجلا
كان او امرأة غير انه لا يأتى الوجهان للتكلم في المعروف من الامر
والنهى واسم الفاعل يتصرف على عشرة اوجه منها جمع المذكور اربعة
الفاظ وجمع المؤنث لفظان والمفعول يتصرف على سبعة اوجه منها جمع

وجمع المؤنث والمخففة ما كنهه والمشددة مفتوحة إلا في التثنية وجمع المؤنث
 فانها مكسورة فيهما وما قبلهما مكسورة في الواحدة الحاضرة ومضموم في الجمع
 المذكر ومفتوح في البواقي مثال الماضي من المرف نصر نصرا نصروا
 نصرت نصرتا نصرتن نصرت نصرتا نصرت نصرت نصرتا نصرت
 نصرت نصرتا ومن المجهول نصرت نصرا نصروا الخ ومثال المستقبل ينصر
 ينصرت ينصرتا ينصرتن ينصرت ينصرتا ينصرت ينصرت ينصرتا ينصرت
 ينصرت ينصرتا ومن المجهول ينصرت ينصرتا ينصرت ينصرتا ينصرت
 ينصرتا الخ مثال الامر القائب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا
 لتنصرتا الخ مثال الامر الحاضر انصر انصرا انصروا انصرتي انصرتا
 انصرتين انصرتا ومن المجهول انصرت انصرتا انصرت انصرتا انصرت
 انصرتا لتنصرتا لتنصرتا ومن المجهول انصرت لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا
 لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا لتنصرتا
 من المرف والمجهول الا انه زيد في اوله لا وتقول في نون التأكيد المشددة
 في امر القائب لينصرت لينصرتا لينصرتا لتنصرتا لتنصرتا لينصرتا
 وفي امر الحاضر انصرت انصرتا انصرتا انصرتا انصرتا انصرتا
 وفي المخففة لينصرت لتنصرتا بفتح الراء في الواحد المذكر والواحدة القائبة
 وضمها في الجمع المذكر وفي الخطاب انصرت انصرتا وكذا التثنية
 من المرف والمجهول ومثال الفاعل ناصر ناصرا ناصرتا ناصروا ناصرتي
 ونصرتي بضم النون وفتح الصاد وتشديد فيهما ونصرة بفتح النون والصاد
 والراء مع التخفيف فاصرة فاصرتا فاصرتا فاصرتا فاصرتا فاصرتا
 منصور منصوران منصورتان ومناصر مناصر بفتح الميم وكسر الصاد ونصورة
 منصورتان منصورات ومثال الرباعي المجرد دحرج يدحرج بضم الياء
 وكسر الراء وسكون الحاء دحرجة بفتح الكل وسكون الحاء دحرجا بكسر
 الدال وسكون الحاء فهو دحرج بكسر الراء وذلك دحرج بفتح الراء والامر
 دحرج بفتح الدال وكسر الراء والنهي لا تدحرج بضم التاء وكسر الراء وكذا
 تصريف الملحقات ومثال الرباعي المزيد فيه اخرج يخرج اخرجا فهو يخرج
 وذلك يخرج والامر اخرج والنهي لا تخرج بضم التاء وكسر الراء فيهما وقد
 حذفت الهمزة من مستقبل هذا الباب لئلا يجمع الهمزتان في نفس المتكلم وكذلك
 حذفت من الفاعل والمفعول والنهي والامر الحاضر اطراد الباب وخارج
 يخرج يخرجان وتخرج بكسر الراء وفتح التاء فيهما فهو يخرج بكسر الراء

وذلك يخرج بفتح الراء والامر يخرج بكسر الراء والنهي لا يخرج بضم الراء
وكسر الراء فيهما والراء مشددة في الجمع الا في المصدر وخاصم يخاصم بكسر
الصاد مخصمة بفتح الصاد وخصاما بكسر الخاء فهو مخاصم وذاك مخاصم
والامر خاصم والنهي لا يخاصم ويجوز الماضي خوصم الى آخره ويجوز
المضارع يخاصم بفتح الصاد ومثال الخاصم انكسر ينكسر بكسر السين انكسارا
فهو منكسر بكسر السين وذاك منكسر والامر انكسر والنهي لا تنكسر بكسر
السين واكتسب يكتسب بكسر السين اكتسابا فهو مكتسب وذاك
مكتسب والامر اكتسب والنهي لا تكتسب واصفر يصفر بفتح الفاء فيهما
اصفرار فهو مصفر والامر اصفر والنهي لا تصفر بفتح الفاء فيهما وتنكسر
ينكسر بفتح السين فيهما تنكسرا بضم السين فهو منكسر بكسر السين وذاك
منكسر به والامر تنكسر والنهي لا تنكسر بفتح السين فيهما وتصلح يتصلح
بفتح اللام فيهما تتصلحا بضم اللام فهو متصلح بكسر اللام وذاك متصلح بفتح
اللام والامر تصلح والنهي لا تصلح بفتح اللام فيهما واما ادثر واثاقل
فاصل الاول تدثر كتكسر واصل الثاني ثاقل كتصلح فادغمت الراء فيهما
فيما بعدهما ثم ادخلت همزة الوصل ليكن الابتداء بها لان الساكن لا يتدأ به و
تصريفه ادثر يدثر بفتح الراء فيهما ادثرا بضم الراء فهو مدثر بكسر الراء وذاك
مدثر بفتح الراء والامر ادثرا والنهي لا تدثر بفتح الراء فيهما والادال مفتوح
مشددة في الجمع واثاقل يثاقل بفتح القاف فيهما اثاقل بضم القاف فهو مثاقل
بكسر القاف وذاك مثاقل عليه بفتح القاف وامر اثاقل والنهي لا يثاقل بفتح
القاف فيهما والراء مشددة في الجمع وتدحرج يتدحرج بفتح الراء فيهما تدحرجا
بضم الراء فهو متدحرج بكسر الراء وذاك متدحرج عليه والامر تدحرج
والنهي لا تدحرج بفتح الراء فيهما ومثال السداسي استغفر يستغفر بكسر الفاء
استغفارا فهو مستغفر بكسر الفاء وذاك مستغفر بفتح الفاء والامر استغفر والنهي
لا تستغفر بكسر القاف فيهما واشهاب يشهاب اشهبيا فهو شهاب والامر اشهاب
والنهي لا تشهاب بتشديد الباء في الجمع الا في المصدر واغدودن يغدودن بكسر
الدال الثانية اغديدا فهو يغدودن والامر اغدودن والنهي لا تغدودن بكسر
الدال الثانية في الثلاث واجلوز يجلوز بكسر الواو اجلواذا بكسر اللام فهو
مجلوز والامر اجلوز والنهي لا يجلوز بكسر الواو في الثلاث والواو مشددة
الجمع واهحنكك بهحنكك بكسر القاف الاولى امحنكا كاهو مسحنكك والامر

اسلنقا فهو مسلنق وذلك مسلنق عليه والامر اسلنق والنهي لا تسلنق بكسر
القاف فهما وإفشع يفشع بكسر العين إفشعرار يسكون العين فهو مقشعر
وذلك مقشعر والامر إفشع والنهي لا تفشع بكسر العين فهما والراء مشددة
في الجمع إلا في مصدر وأحر نجم يحرنجم بكسر الجيم أحر نجاما فهو محرنجم بكسر
الجيم وذلك محرنجم بفتحها والامر أحر نجم والنهي لا تحرنجم بكسر الجيم فهما
(فصل في القوائد) اللازم يصير متعديا بأحد ثلاثة أبواب بزيادة الهمزة في
أوله وتشديد العين وحروف الجر في آخره نحو أخرجته وخرجته وخرجت
به من الدار وبحدف التاء من تفعل وتفعلل مشددة العين ومكررة اللام
والمتعدي يصير لازما بحدف اسباب التعدية أو بنقله إلى باب انكسر
وباب فعال يصير لازما بزيادة التاء في أوله ولا يحى المفعول به والمجهول
من اللازم لأن اللازم من الأفعال هو ما لا يحتاج إلى المفعول به والمتعدي
بخلافه وباب قاعل يكون للشاركة بين الاثنين نحو ناضته إلا قليلا نحو
طارقت النعل وطاقبة اللص وباب تفاعل أيضا يكون بين الاثنين فصاعدا نحو
تدافنا وتصالح القوم وقد يكون لاظهار ما ليس في الباطن نحو تمارضت أي
أظهرت المرض وليس لي مرض فإذا كان فاء الفعل من افتعل حرفا من حروف
الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء يصير فاء افتعل طاء نحو اضطرب
واضطرب والطرادواظهر وإذا كان الفاء من افتعل دالا أو ذالا أو زاء يصير فاء
افتعل دالا نحو ادمع وإذا كرى دافم الذال في الدال وازدجر وإذا كان الفاء
من افتعل واواو ياء أو تاء قلبت الواو والياء والتاء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل
نحو اتقى واتسروا تغزوا وحروف التي تزداد في الأسماء والأفعال عشرة بجوهرها
(اليوم تنساه) فإن كانت كلمة وعدد هازا فاعمل ثلاثة أحرف فيها حرف واحد
من هذه الحروف فاحكم بانها زائدة إلا أن لا يكون لها معنى بدونها نحو وسوف
(وابواب الرباعي كلها متعدية الأدريج فانه لازم وابواب الخماسي كلها لوازم
الاثلاثة أبواب افتعل وتفعل وتفاعل فانها مشتركة بين اللازم والمتعدي وابواب
السداسي كلها لوازم الأبواب استعمل فانه مشترك بين اللازم والمتعدي كلمتان
من باب افعللى فانهما متعديان وهما اسرنداء واسرنداء معناهما غلب عليه وقهره
وهيمزة افعلل تحيى لمازالت تعدية نحو أخرجته وللصيرورة نحو أوشى الرجل أي
صار ذاماشية ولما وجدان نحو أخلته أي وجدته بخيلا وللمخونة نحو أخصد
الزرع أي حاذ وقت حصاده وللإزالة نحو أشكته أي أزلت عنه الشكاية و
للدخول في الشيء نحو أصبح الرجل إذا دخل في الصباح والكثرة نحو ألين الرجل

إذا كثرت هذه الابهن وسين استعمل أيضا يحيى لمعان للطلب نحو استغفر الله اى
الطالب المتفردة منه والسؤال نحو استخبر اى سأل الخبر والتحول نحو استحل الخمر
اى انقلب الخمر خلا والاعتقاد نحو استكرمه اى اعتقدت انه كريم والوجدان
نحو استجدت شيئا اى وجدته جيدا والتسليم نحو قولهم استرجع القوم عند
المصيبة اى قالوا ان الله وانا اليه راجعون وحروف المد واللين والزوائد والعلة
واحدة وهى الواو والياء والالف وكل فعل ماض فى اوله حرف من هذه
الحروف يسمى معتلا ومثالا للمائة الصحيح فى احتمال الحركات نحو وعد ويسر
وان كان فى وسطه يسمى اجوفا نحو قال وباع وان كان فى آخره يسمى ناقصا نحو
غزا ورمى وان كان فيه حرفان من هذه الحروف فان كان فى مينه ولامه يسمى
اللفيف المقرون نحو روى وطوى وان كان فى فائه ولامه يسمى اللفيف
المفروق نحو وفى بقى وكل فعل ماض مينه ولامه حرفان من جنس واحد
ادغم اولهما فى الآخر دفعا فى الثقل يسمى مضادفا نحو مد اصدله مدد وكل
فعل فيه همزة فان كانت فى اوله يسمى مهموزا الفاء نحو اخذ وان كانت فى وسطه
يسمى مهموزا العين نحو سأل وان كانت فى آخره يسمى مهموزا اللام نحو قرأ
وكل فعل حال من هذه الاقسام الستة المذكورة يسمى صحيحا وقد مر بحثه
فى باب الصحيح وسنذكره بحث الاقسام الستة على سبيل الاختصار
(باب المعتلات والمضاعف والمهموز) الواو والياء اذا تحركتا وانفتح
ما قبلهما قلبتا الفان نحو قال وكال ومثلهما من الناقص نحو غزا ورمى وتقول
فى تثنيتهما غزوا ورميا فلا تقلبان الفان ولا تقلبان ايضا فى جمع المؤنث
والمواجهة ونفس المنكلم لان الواو ساكنة والياء الساكنة لا تقلبان
الفان الا فى موضع يكون سكونهما غير اصلى بان نقلت حركتهما الى
ما قبلهما نحو اقام واباع وتقول فى الجمع المذكر القائب غزوا ورموا صلتهما
غزوا ومبوا قلبتا الفان لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع ساكنان
احدهما الالف المقلوبة والثانى واوا الجمع فحذفت الالف المقايبة لاجتماع
الساكنين فبقى غزوا ورموا وتقول فى غائبة المؤنث غزت ورميت اصلهما
غزوت ورميت قلبتا الفان لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع ساكنان احدهما
الالف المقلوبة والثانى تاء المؤنث فحذفت الالف المقايبة ففى غزوت
ورميت وتقول فى تشبيه المؤنث غزتا ورمتا اصلهما غزوتا ورميتا
قلبت الواو والياء الفان لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فحذفت الالف

فمركبتها حارضة والمعارض كالمعدوم فبقى غزنا ورمتا وتقول في جمع
المؤنث من الاجوف قلن وكلن واصلهما قولن وكيلن قلبت الواو والياء
الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الالف لسكونها وسكون اللام
فبقى قلن وكلن بفتح القاف والكاف ثم نقلت فتحة القاف الى الضمة وفتحة
الكاف الى الكسرة لتدل الضمة على الواو والمحدوفة والكسرة على الياء المحذوفة
فصار قلن وكلن لان المتولد من الضمة الواو ومن الكسرة الياء ومن الفتحة
الالف والياء اذا انكسر ما قبلها تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة اذا
كانت الحركة فتحة نحو خشي وخشيت والياء الساكنة اذا انضم ما قبلها قلبت
واوا نحو آيسر يوسر والاصل يسر وتقول في مجهول الاجوف قبل والاصل
قول فاستقلت ضمة على القاف قبل كسرة الواو فاسكنت القاف ونقلت كسرة
الواو الى القاف فصارت القاف مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت الواو ياء لان
الواو ساكنة اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت في آخر
الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غي والاصل غيو من الغباوة والغباوة
عكس الادراك وكذا ادعى مجهول دما والاصل دعو وتقول في جمع المذكر من
مجهول الناقص غزا واوا والاصل غزوا فاسكنت الزاء ثم نقلت ضمة الياء الى الزاء
وحذفت الياء لسكونها وسكون الواو فبقيت غزا وكل واو وياء متحركتين
ويكون ما قبلهما حرفا صحيحا ساكنا نقلت حركتهما الى الحرف الصحيح نحو يقول
ويكيل ويخاف والاصل يقول ويكيل ويخوف بسكون ما قبلهما في الكل وانما
قلبت واو ويخاف الفا لكون سكونها غير اصل وانفتاح ما قبلهما وكل واو وياء اذا
كانا متحركتين ووقفتا في لام الفعل وكان قبلهما حرفا صحيحا متحركا اسكنتا ما لم
تكونا منصوبتين نحو يغزو ويرمي ويخشى وانما قلبت ياء يخشى الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها وتحرك الواو والياء اذا كانا منصوبتين نحو لن يغزوا ويرمي
ولن يخشى خلفه الفتحة عليها وتقول في التثنية يغزوان ويرميان ويخشيان
وتقول في الجمع المذكور يغزون ويرمون ويخشون والاصل يغزؤون ويرميون
ويخشون فاسكنت الواو والياء لاستئصال الضمة على الواو والياء ولوقوعهما
في لام الفعل وقلبت ياء يخشيون الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان
الواو والياء وبعدهما واو الجمع فحذفت ما كان قبل واو الجمع وضمت الميم من ترمون
لتصح واو الجمع وتقول في واحدة مخاطبة تغزين والاصل تغزون فاسكنت
الزاء لاستئصال الضمة عليه قبل كسرة الواو ونقلت كسرة الواو الى الزاء
وحذفت الواو لسكونها وسكون الياء وتقول في اسم الفاعل من الاجوف

قائل وكائل وكان في الماضي قال وكال فزيدت الف لاسم الفاعل فاجتمع الفان
احدهما الف اسم الفاعل والاخر الالف المقلوبة من عين الفعل وقلبت الف
المقلوبة من عين الفعل همزة فصارت قائل وكائل واسم الفاعل من الناقص منصوب
في حالت النصب نحو رأيت غازيا وراميا فلا يتغير صيغته وتقول في حالة الرفع
والجر هذا غاز ورام ومررت بغاز ورام والاصل غازي ورامي فامكنت الياء
فيهما كما ذكرنا فاجتمع ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء وتقل التنوين
الى ما قبلها فصارت غاز ورام فان ادخلت الالف واللام في حالة الرفع والجر
سقط التنوين وتعود الياء ساكنة فتقول هذا الغازي والرامي ومررت بالغازي
والرامي وتقول في مفعول الاجوف مفعول والاصل مفعول ففعل به ما ذكرنا
وتقول في بناء الياء مكيل والاصل مكبول فنقلت حركة الياء الى الكاف
فحذفت الياء لاجتماع الساكنين وكسرت الكاف لتدل على الياء المحذوفة فلما
اكسرت الكاف صارت واو والمفعول ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصارت مكيل
واذا اجتمعت الواو وان وكان الاولى منهما ساكنة والثانية متحركة ادغمت
الاولى في الثانية نحو مغزو والاصل مغزو واذا اجتمعت الواو الياء والاولى
ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسر ما قبل الاولى تصح الياء وادغمت
الياء في الياء نحو مرمي ومخشي والاصل مرموي ومخشوي وتقول في امر الغائب
من الاجوف ليقول والاصل ليقول وفي امر الحاضر قل والاصل اقول فنقلت
حركة الواو الى القاف وحذفت الواو لسكونها وسكون اللام ثم حذفت الهمزة
لحركة القاف فصارت قل وتقول في التثنية قولا فعاد الواو لحركة اللام وتقول
في امر الغائب من الناقص ليغزو ويرم وفي امر الحاضر اغزو وارم بحذف الواو
والياء لان جزم الناقص ووقفه سقوط لام فعله وفي الناقص الواو ياء تغلب الواو
ياء في المستقبل والامر والنهي المجهولات لانهم فروع الماضي وفي الماضي المجهول
تسير الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها نحو غزى اصله غزير واما المعتل المثال
فيسقط فاء فعله في المستقبل والامر والنهي المعروقات اذا كان فاء واو امن ثلاثة
ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي لا كسر هاء في الغابر نحو وعد بعد وفعل يفعل
بفتح العين في الماضي والغابر نحو وهب يهب وفعل يفعل بكسر العين في الماضي
والغابر نحو ورث يرث وتقول في الامر والنهي لا تعد وهب لا تمب وورث
لا ترث وقد تسقط الواو من باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفهمها في الغابر

وتقول في الامر منه اروي بحذف لام الفعل واما اللقيف المفروق فحكم فاعله
حكم فاء الفعل المعتل وحكم لام فعله حكم لام فعل الناقص نحو وفي بقى وتقول
في امره قد فحذفت فاء فعله كالمعتل وحذفت لام فعله في الجزم والوقف كالتاقص
فبقيت القاف مكسورة وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد المذكور وتقول
في التثنية قيا وفي الجمع المذكور قوا وفي الواحدة الحاضرة في وفي الجمع المؤنث قين
واما المضاعف اذا كانت عين فعله ساكنة ولا مة متحركة او كانتا متحركتين
فالادغام فيه لازم نحو مد يد والاصل مدد فنقلت حركة الدال الاولى
في المستقل الى الميم وبقيت ساكنة فادغمت الدال الاولى في الثانية فصار يدوا اذا
كانت عين فعله متحركة ولا مة ساكنة فالأظهار لازم نحو مددن الى مدنان وان
كانتا ساكنتين فحركات الثانية وادغمت الاولى فيهما نحو لم يددا فنقلت
حركة الدال الاولى الى الميم فبقيتا ساكنين فحركات الثانية وادغمت الاولى
في الثانية ثم فتحتم الدال الثانية لان الفتحة اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم
اتباعا للعين والكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر كما يذكر في الامر
والتي المضاعف تقول في الامر من يفعل بضم العين مد بضم الدال ومد بفتح
الدال ومد بكسر الدال والميم مضمومة في الثلاث ويجوز مدد بالأظهار وتقول
في الامر من يفعل بكسر العين فربا بالكسرة وفتح والفاء مكسورة فيهما ويجوز
اقرار بالأظهار وتقول في الامر من يفعل بفتح العين عض بالفتح وعض بالكسر
والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعضاء بالأظهار وتقول من افعل يفعل احب يحب
والاصل احبب يحبب فنقلت حركة الباء الاولى الى الحاء وادغمت الباء في الباء
وتقول في الامر احبب بالفتح واحب بالكسر واحبب بالادغام والاظهار وكما
ادغمت حرفا في حرف ادخلت بدله تشديدا واما المهموز فان كانت الهمزة
ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز قلبها فان كان ما قبلها مفتوحا قلبت ألفا
وان كان مكسورا قلبت ياء وان كان مضموما قلبت واوا نحو يأكل ويؤمن
وايذن امر من اذن وان كانت الهمزة متحركة فان كان ما قبلها حرفا متحركا لا يتغير
الهمزة كالصحيح نحو قرأ وان كان ما قبلها حرفا ساكنا يجوز تركها على حالها
ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها مثل قوله تعالى وصل القرية والاصل
واسئل القرية فنقلت حركة الهمزة الى السين فحذفت الهمزة لسكونه وسكون
اللام بعدهما وقد قرئ باثبات الهمزة وتركها وتقول في الامر من الاخذ
والاكل والامرخذ وكل ومر على غير القياس لان الهمزة اذا كانت ساكنة
وما قبلها مضموما يجعل من جنس حركة ما قبلها لكن يخالف في هذه الامثلة

الصحيح وكما وجدت فلا غير الصحيح نفسه على الصحيح في جميع الوجوه
التي ذكرنا في باب الصحيح من التصريف فان اقتضى اليباس الى ابدال
حرف او نقل او اسكانا فاعل والاصرف الفعل من غير الصحيح كالصحيح
وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير التلات فيه مع وجود المقتضى
نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير

لصحة البناء وبعضها لا يتغير لعله

اخرى والحمد لله

حلى التمام

٢٢

(اقسام واحد) مصدر (اقسام اثنين) معلوم مجهول (اقسام ثلاثة)
اسم فعل حرف (اقسام اربعة) ثلاثى رباعى خماسى سداسى اقسام
خمس فائب فائبة مخاطب مخاطبة نفس متكلم (اقسام ستة)

فتح ضم فتح كسر فتحان كسر فتح ضم ضم كسر تان

(اقسام سبعة)

مجهولت ومثالت ومضاف لقيف وناقص ومهموز اجوف

(اقسام ثمانية) ثلاثى مجرد سالم ثلاثى مجرد غير سالم ثلاثى مزيد فيه سالم
ثلاثى مزيد فيه غير سالم رباعى مجرد سالم رباعى مجرد غير سالم رباعى
مزيد فيه سالم رباعى مزيد فيه غير سالم (اقسام تسعة) ماضى مضارع
امر نهى اسم فاعل اسم مفعول اسم زمان اسم مكان اسم آلت (اقسام

عشرة) الهم تنبيه جوف

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الاول
 فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي
 ومضموما في المضارع وبناءه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو
 نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد المتعدي هو ما تجاوز فعل الفاعل
 الى المفعول به واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه
 الباب الثاني فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته ان يكون عين فعله
 مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع وبناءه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون
 لازما مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو جالس زيد الباب
 الثالث فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي
 والمضارع بشرط ان يكون عين فعله اولاه حرقا من حروف الخلق وهي
 الحاء والطاء والعين والغين والهاء والهمزة وبناءه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون
 لازما مثال المتعدي نحو فتح زيد الباب ر مثال اللازم نحو ذهب زيد الباب الرابع
 فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي
 ومفتوحا في المضارع وبناءه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو
 علم زيد المسئلة ومثال اللازم نحو وجل زيد الباب الخامس فعل يفعل موزونه
 حسن يحسن وعلامته ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبناءه
 لا يكون الا لازما نحو حسن زيد الباب السادس فعل يفعل موزونه حسب
 يحسب وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع وبناءه
 للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو حسب زيد عمرا قاضلا ومثال
 اللازم نحو ورت زيد واثنا عشر منها لما زاد على الثلاثي المجرد وهو ثلاثة اربع
 النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي المجرد وهو ثلاثة ابواب
 الباب الاول افضل يفعل افعالا موزونه اكرم يكرم اكراما وعلامته ان يكون
 ماضيه على اربعة احرف بزيادة الهمزة في اوله وبناءه للتعدية غالبا وقد يكون
 لازما مثال المتعدي نحو اكرم زيد عمرا ومثال اللازم نحو اصح الرجل الباب الثاني
 فعل يفعل موزونه فرح يفرح تفرح وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
 احرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناءه للتكثير

الابل وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب الباب الثالث قاعل يفاعل
مفاعلة وفعالا وفيعالا موزونه قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقتالا وعلامته ان يكون
ماضيه على اربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء والعين وبناءؤه للمشاركة بين
الاثنيين غالبا وقد يكون للواحد مثال المشاركة بين الاثنيين نحو قاتل زيد عمرا ومثال
الواحد نحو قاتلهم الله النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي المجرد
وهو خمسة ابواب الباب الاول انقل ينقل انفعالا موزونه انكسر ينكسر
انكسارا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهزة والنون
في اوله وبناءؤه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول اثر الشئ من تعلق الفعل
المتعدي نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان انكسار الزجاج اثر
حصل عن تعلق الكسر الذي هو انقل المتعدي الباب الثاني انقل ينقل
انفعالا موزونه اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
بزيادة الهزة في اوله والتاء بين الفاء والعين وبناءؤه ايضا للمطاوعة نحو جمعت
الابل فاجتمع ذلك الابل الباب الثالث انقل ينقل افعلالا موزونه اجر يحمر
احرارا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهزة في اوله
وحرف آخر من جنس لام فمله في آخره وبناءؤه لمبالغة اللازم وقيل للالوان
واجيوب مثال الالوان نحو اجر زيد ومثال العيوب نحو اهور زيد الباب
الرابع تنقل ينقل تنفعلا موزونه تكلم يتكلم تكلميا وعلامته ان يكون ماضيه على
خمس احرف بزيادة التاء في اوله وحرف آخر بين الفاء والعين من جنس عين
فعله وبناءؤه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شئ نحو تعلمت
العلم مسألة بعد مسألة الباب الخامس تفاعل يتفاعل تفاعلا موزونه تباعد يتباعد
تباعدا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والالف
بين الفاء والعين وبناءؤه للمشاركة بين الاثنيين فصاعدا مثال المشاركة بين الاثنيين
نحو تباعد زيد وعمرو ومثال المشاركة فصاعدا نحو تصالح افوم النوع الثالث
وهو ما زيد فيه ثلاثة احرف على الثلاثي المجرد وهو اربعة ابواب الباب الاول
استفعل يستفعل استفعالا موزونه استخرج يستخرج استخراجا وعلامته ان يكون
ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة والسين والتاء في اوله وبناءؤه لتعدية طالب
وقد يكون لازما مثال انتعدي نحو استخرج زيد المال ومثال اللازم نحو استخرج
نظير وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله اي اطلب المغفرة منه الباب الثاني افعل
نحو هل افعلالا موزونه اعش يشب يشب اعشيشا وعلامته ان يكون

ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والواو وحرف آخر من جنس عين
فعله بين العين واللام وبناءه لمباينة اللازم لانه نقل حشب الارض اذ ظهر نبات
وجه الارض في الجملة ويقال احشوشب الارض اذ كثرت نبات وجه الارض
مباينة الباب الثالث افعول يفعل فعوالا موزونه اجلوذ يجلوذ اجلوا اذا
وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والواو بين العين
واللام وبناءه ايضا لمباينة اللازم لانه يقال جلاذ لابل اذا سار سير اسرحة في الجملة
ويقال اجلوذا لابل اذا سار سير بزيادة سرحة الباب الرابع افعال يفعل افعيالا
موزونه اجار يحمار احيرارا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة
الهزة في اوله والالف بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره
وبناءه ايضا لمباينة اللازم اكن هذا الباب ابلغ من باب الافعال لانه يتبع حيز زيد
اذا كان له حرة في الجملة ويقال احرز زيدا اذا كان له حرة مبالغة ويقال احراز زيد
اذا كان له حرة زيادة مبالغة وواحد منها للرابعي المجرد وهو باب واحد وزنه
فعلل يفعل فعلة وفعلالا موزونه د حرج يد حرج د حرجة ود حرجا وعلامته ان
يكون ماضيه على اربعة احرف بان يكون جميع حروفه اصلية وبناءه للتعدية ظاهرا
وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو د حرج زيد النجر ومثال اللازم نحو د ربح زيد
وسنة منها المحقق د حرج الباب الاول فوعل يفعل فوعله وفعلالا موزونه حوقل
بحوقل حوقلة وحيقالا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو
بين الفاء والعين وبناءه للازم فقط نحو حوقل زيد اذا عجز عن الجماع الباب الثاني ففعل
يفعل فعيلة وفعلالا موزونه يطر يبطر يطار ويطارة وبناءه ان يكون ماضيه على
احرف بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناءه للتعدية نحو يطر زيد الفرس اذا شق
رجل الدابة الباب الثالث ففعل يفعل فعولة وفعوالا موزونه جهور يجهور
جهورة وجهوارا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الواو بين
العين واللام وبناءه للتعدية نحو جهور زيد القرآن اذا اظهره الباب الرابع ففعل
يفعل فعيلة وفعلالا موزونه شير يمشير مشيرة وشارا وعلامته ان يكون ماضيه على
اربعة احرف بزيادة الياء بين العين واللام وبناءه للازم نحو شير زيد اذا قدمه
الباب الخامس فعلل يفعل فعلة وفعلالا موزونه جلبب يجلبب جلببة وجلبابا
وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف واحد من جنس لام فعله
في آخره وبناءه للتعدية نحو جلبب الرجل اذا لبس الجلباب السادس فعلل يفعل
فعلية وفعلالا موزونه ساق يساق ساقا وسلقا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة
احرف بزيادة الياء في آخره وبناءه للازم نحو ساق زيد اذا نام على قفاه ويقال
ان الامة للملوك والامة للملوك والامة للملوك والامة للملوك

واحد على الارباعي وهو باب واحد وزنه تفعّل تفعلا موزونه تدخرج
يتدخرج تدجاء علامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله
وبناؤه المطاوعة نحو خرجت الجرح ذلك الجرح والنوع الثاني وهو ما زيد
فيه حرفان على الارباعي وهو بابان الباب الاول المفعّل يفعّل افعلا موزونه
احر نجم يحرنجم احرنجما علامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة
في اوله والتون بين العين واللام الاولى وبناؤه للمطاوعة ايضا نحو خرجت الابل
فاحرنجم ذلك الابل الباب الثاني افعّل يفعّل افعلا موزونه اقشعر يقشعر
اقشعرا علامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله وحرف
آخر من جنس اللام الثانية في آخره وبناؤه ايضا لمبالغة اللزم لانه يقال قشعر جلد
الرجل اذا انتشر شعر جلده في الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده
مبالغة وخمسة منها المحق تدخرج الباب الاول تفعّل يفعّل تفعلا موزونه تجلبب
تجلبب تجلببا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبناؤه للمطاوعة نحو تجلبب زيد اذا لبس
الجلابيب الباب الثاني تقوّل يقول تقوّل موزونه تجورب تجورب تجوربا
وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو بين الفاء
والعين وبناؤه للمطابقة نحو تجورب الرجل اذا لبس الجورب الباب الثالث تفعل
تفعل تفعل موزونه تشيطن يشيطان تشيطنا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة التاء في اوله والياء بين الفاء والعين وبناؤه اللزم نحو تشيطن زيد
اذا فعل فعلا مكرها الباب الرابع تفعل تفعل تفعل موزونه ترهوك ترهوك
ترهوكا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو بين
العين واللام وبناؤه للمطاوعة نحو ترهوك زيد اذا تكبر في المشي الباب الخامس تفعل
تفعل تفعل موزونه تساق يتساق تساقيا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة التاء في اوله والياء في آخره وبناؤه اللزم نحو تساق زيد اي نام على
قفاه اعلم ان حقيقة الاطلاق في هذه الملحقات بزيادة غير التاء مثلا الاطلاق في تجلبب
اقا هو تكرار الباء والتاء تمام دخلت معنى المطاوعة كما كانت في تدخرج لان الاطلاق
لا يكون في اول الكلمة بل يكون في وسطها او في آخرها على ما صرح به في شرح
المفصل واثنان منها المحق احرنجم الباب الاول افعّل يفعّل افعلا موزونه
اقشعر يقشعر اقشعرا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة

ويقال اقمنس الرجل اذا خرج صدره ودخل ظهره مباينة الباب الثاني افضل
 يفتل افغلاء وزونه اسلق يسلق اسلقاء وعلامته ان يكون ماضيه على ستة
 احرف بزيادة الهزة في اوله والثون بين السين واللام والياء وبنائه للآزم
 نحو اسلق زيد اذا نام على ثناء ثم اعلم ان الفحل المتحصر في هذه الابواب اما ثلاثي
 مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وعد واما رباعي مجرد سالم نحو
 دحرج واما رباعي مجرد غير سالم نحو وسوس واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم
 واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اوجد واما رباعي مزيد فيه سالم نحو تدحرج واما
 رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس ويقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية ثم اعلم
 ان كل قبل اما صحيح وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والسين واللام حرف من
 حروف الالة وهي الواو والياء والفاء والهزة والتضعيف نحو نصر واما مثال
 وهو الذي يكون في مقابلة فائه حرف من حروف الالة نحو وعد ويمر واما
 اجوف وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف من حروف الالة نحو قال وكان
 واما ناقص وهو الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف الالة نحو غزا
 ورعى واما انيف وهو الذي يكون فيه حرفا من حروف الالة وهو على قسمين
 الاول لانيف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان من هذه
 الحروف نحو طوى والثاني لانيف المنروق وهو الذي يكون في مقابلة فائه
 ولامه حرفان من هذه الحروف نحو وقى واما ضاعف وهو الذي يكون عينه
 ولامه من جنس واحد نحو مدد اصلا مدد حذفت حركة الدال الاولى ثم ادغمت
 في الدال الثانية والادغام ادخال احد المتجانسين في الآخر وهو على ثلاثة انواع
 النوع الاول واجب وهو ان يكون الحرفان المتجانسان متحركين او يكون الحرف
 الاول ساكنا والثاني متحركا نحو مدد مددا والنوع الثاني جائز وهو ان يكون
 الحرف الاول من المتجانسين متحركا والحرف الثاني ساكنا بسكون ما رص نحو ام
 بمد بحركات الدال الثانية اصلا لم يمدد فقلت حركات الدال الاولى الى الميم لاجل
 الادغام ثم حركت الدال الثانية بالفتحة او بالضمة او بالكسرة لكون سكونها
 طارضا ثم ادغمت الدال الاولى في الدال الثانية فصار لم يمد ويجوز ان يمد بفتك
 الادغام والنوع الثالث ممتنع وهو ان يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركا
 والثاني ساكنا بسكون اصلي نحو مددن واما مهموز وهو الذي يكون احد
 حروف الاصلية همزة نحو اخذ وسأل وقرأ فن كان الهزة في مقابلة الفاء
 تسمى مهموز الفاء وان كانت في مقابلة السين تسمى مهموز السين وان كانت
 في مقابلة اللام تسمى مهموز اللام وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة بجمعها هذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَمْثَلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ

نَضْرَأُ

مصدر غير مبني مفرد

يَنْضُرُّ

فعل مضارع بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

نَضَرَ

فعل ماضى بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

لَمْ يَنْضُرْ

فعل مضارع جحد مطلق
بناء معلوم مفرد مذكر غائب

وَذَلِكَ مَنضُورٌ

اسم مفعول مفرد مذكر

فَهُوَ نَاصِرٌ

اسم فاعل مفرد مذكر

لَا يَنْضُرُ

فعل مضارع نفى استقبال
بناء معلوم مفرد مذكر غائب

مَا يَنْضُرُ

فعل مضارع نفى حال
بناء معلوم مفرد مذكر غائب

لَمَّا يَنْضُرُ

فعل مضارع جحد مستغرق
بناء معلوم مفرد مذكر غائب

لَا يَنْضُرُ

نهى غائب بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

لَيَنْضُرُ

امر غائب بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

لَنْ يَنْضُرَ

فعل مضارع تأكيد نفى
استقبال بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| أَنْصَرُ | لَا تَنْصُرْ | مَنْصَرٌ |
| امر حاضر بناء معلوم مفرد مذ كر مخاطب | نهي حاضر بناء معلوم مفرد مذ كر مخاطب | اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي مفرد |
| مِنْصَرٌ | نَصْرَةٌ | يَنْصِرُهُ |
| اسم آلت مفرد | مصدر بناء مره مفرد | مصدر بناء نوع مفرد |
| نَصِيرٌ | نَصْرِيٌّ | نَصَارٌ |
| اسم تصغير مفرد مذ كر | اسم منسوب مفرد مذ كر | مبالغة اسم فاعل مفرد مذ كر |
| نَصُورٌ | نَصِيرٌ | أَنْصَرُ |
| مبالغة اسم فاعل مفرد مذ كر | مبالغة اسم فاعل مفرد مذ كر | اسم تفضيل مفرد مذ كر |
| مَا أَنْصَرَهُ | وَأَنْصَرِيهِمْ | |
| فعل تعجب اول مفرد مذ كر غائب | فعل تعجب ثانى مفرد مذ كر غائب | |

(الأمثلة المطردة من الماضي المعلوم)

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| نَصَرُوا | نَصَرَا | نَصَرَ |
| فعل ماضى بناء معلوم جمع مذ كر غائب | فعل ماضى بناء معلوم تثنيه مذ كر غائب | فعل ماضى بناء معلوم مفرد مذ كر غائب |
| نَصَرْنَ | نَصَرَتَا | نَصَرَتْ |
| فعل ماضى بناء معلوم جمع مؤنث غائبه | فعل ماضى بناء معلوم تثنيه مؤنث غائبه | فعل ماضى بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه |

نَصَرْتُ

فعل ماضي بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب

نَصَرْتُمَا

فعل ماضي بناء معلوم
تثنية مذكر مخاطب

نَصَرْتُمْ

فعل ماضي بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب

نَصَرَبْ

فعل ماضي بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه

نَصَرْتُمَا

فعل ماضي بناء معلوم
تثنية مؤنث مخاطبه

نَصَرْتُنَّ

فعل ماضي بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه

نَصَرْتُ

فعل ماضي بناء معلوم
نفس متكلم وحده

نَصَرْنَا

فعل ماضي بناء معلوم
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من الماضي المجهول)

نُصِرَ

فعل ماضي بناء مجهول
مفرد مذكر غائب

نُصِرَا

فعل ماضي بناء مجهول
تثنية مذكر غائب

نُصِرُوا

فعل ماضي بناء مجهول
جمع مذكر غائب

نُصِرَتْ

فعل ماضي بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه

نُصِرَتَا

فعل ماضي بناء مجهول
تثنية مؤنث غائبه

نُصِرْنَ

فعل ماضي بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه

نُصِرْتُ

فعل ماضي بناء مجهول
مفرد مذكر مخاطب

نُصِرْتُمَا

فعل ماضي بناء مجهول
تثنية مذكر مخاطب

نُصِرْتُمْ

فعل ماضي بناء مجهول
جمع مذكر مخاطب

| | | |
|---|---|---|
| نُصِرْتُ | نُصِرْتُمَا | نُصِرْتُمَا |
| فعل ماضى بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه | فعل ماضى بناء مجهول تثنيه مؤنث مخاطبه | فعل ماضى بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه |
| نُصِرْتُ | نُصِرْنَا | نُصِرْتُمْ |
| فعل ماضى بناء مجهول نفس متكلم وحده | فعل ماضى بناء مجهول نفس متكلم مع الغير | فعل ماضى بناء مجهول نفس متكلم مع الغير |

(الأمثلة المطردة من المضارع المعلوم)

| | | |
|--|--|--|
| يَنْصُرُونَ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء معلوم جمع مذكر غائب | فعل مضارع بناء معلوم تثنيه مذكر غائب | فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذكر غائب |
| يَنْصُرُونَ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء معلوم جمع مؤنث غائبه | فعل مضارع بناء معلوم تثنيه مؤنث غائبه | فعل مضارع بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه |
| يَنْصُرُونَ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء معلوم جمع مذكر مخاطب | فعل مضارع بناء معلوم تثنيه مذكر مخاطب | فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب |
| يَنْصُرُونَ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرِينَ |
| فعل مضارع بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه | فعل مضارع بناء معلوم تثنيه مؤنث مخاطبه | فعل مضارع بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه |
| يَنْصُرُونَ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء معلوم نفس متكلم مع الغير | فعل مضارع بناء معلوم نفس متكلم مع الغير | فعل مضارع بناء معلوم نفس متكلم وحده |

(الأمثلة المطردة من المضارع المجهول)

| | | |
|--|--|--|
| يَنْصُرُونَ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء مجهول جمع مذكر غائب | فعل مضارع بناء مجهول ثنائية مذكر غائب | فعل مضارع بناء مجهول مفرد مذكر غائب |
| يَنْصُرْنَ | تَنْصُرَانِ | تَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء مجهول جمع مؤنث غائبة | فعل مضارع بناء مجهول ثنائية مؤنث غائبة | فعل مضارع بناء مجهول مفرد مؤنث غائبة |
| تَنْصُرُونَ | تَنْصُرَانِ | تَنْصُرُ |
| فعل مضارع بناء مجهول جمع مذكر مخاطب | فعل مضارع بناء مجهول ثنائية مذكر مخاطب | فعل مضارع بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب |
| تَنْصُرْنَ | تَنْصُرَانِ | تَنْصُرِينَ |
| فعل مضارع بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبة | فعل مضارع بناء مجهول ثنائية مؤنث مخاطبة | فعل مضارع بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبة |
| نَنْصُرُ | | انْصُرْ |
| فعل مضارع بناء مجهول نفس متكلم مع الغير | | فعل مضارع بناء مجهول نفس متكلم وحده |

(الأمثلة المطردة من المصدر الغير الميمي)

| | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|
| نَصْرَاتٌ | نَصْرَانِ | نَصْرًا |
| مصدر غير ميمي جمع | مصدر غير ميمي ثنائية | مصدر غير ميمي مفرد |

(الأمثلة المطردة من اسم الفاعل)

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| نَاصِرُونَ اسم فاعل جمع مذكر مصحح | نَاصِرَانِ اسم فاعل تثنیه مذكر | نَاصِرٌ اسم فاعل مفرد مذكر |
| وَنَصْرَةٌ اسم فاعل جمع مذكر مكسر | وَنَصْرٌ اسم فاعل جمع مذكر مكسر | نُصَارٌ اسم فاعل جمع مذكر مكسر |
| نَاصِرَاتُ اسم فاعل جمع مؤنث مصحح | نَاصِرَتَانِ اسم فاعل تثنیه مؤنث | نَاصِرَةٌ اسم فاعل مفرد مؤنث |
| | وَنَوَاصِرُ اسم فاعل جمع مؤنث مكسر | |

(الأمثلة المطردة من اسم المفعول)

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| مَنْصُورُونَ اسم مفعول جمع مذكر مصحح | مَنْصُورَانِ اسم مفعول تثنیه مذكر | مَنْصُورٌ اسم مفعول مفرد مذكر |
| مَنْصُورَاتُ اسم مفعول جمع مؤنث مصحح | مَنْصُورَتَانِ اسم مفعول تثنیه مؤنث | مَنْصُورَةٌ اسم مفعول مفرد مؤنث |
| | وَمَنْاصِيرُ اسم مفعول جمع مؤنث مكسر | |

(الأمثلة المطردة من اسم المفعول)

| | | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|
| نَصِيرٌ | نَصِيرَانِ | نَصِيرُونَ [١] |
| اسم المفعول مفرد مذكر | اسم المفعول تثنية مذكر | اسم المفعول جمع مذكر |

(الأمثلة المطردة من معلوم الجحد المطلق)

| | | |
|---|--|---|
| كَمْ يَنْصُرُ | كَمْ يَنْصُرَانِ | كَمْ يَنْصُرُونَ |
| جحد مطلق بناء معلوم مفرد مذكر غائب | جحد مطلق بناء معلوم تثنية مذكر غائب | جحد مطلق بناء معلوم جمع مذكر غائب |
| كَمْ تَنْصُرُ | كَمْ تَنْصُرَانِ | كَمْ يَنْصُرْنَ |
| جحد مطلق بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه | جحد مطلق بناء معلوم تثنية مؤنث غائبه | جحد مطلق بناء معلوم جمع مؤنث غائبه |
| كَمْ تَنْصُرُ | كَمْ تَنْصُرَانِ | كَمْ تَنْصُرُوا |
| جحد مطلق بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب | جحد مطلق بناء معلوم تثنية مذكر مخاطب | جحد مطلق بناء معلوم جمع مذكر مخاطب |
| كَمْ تَنْصُرِي | كَمْ تَنْصُرَانِ | كَمْ تَنْصُرْنَ |
| جحد مطلق بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه | جحد مطلق بناء معلوم تثنية مؤنث مخاطبه | جحد مطلق بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه |
| كَمْ أَنْصُرُ | | كَمْ أَنْصُرُ |
| جحد مطلق بناء معلوم نفس متكلم وحده | | جحد مطلق بناء معلوم نفس متكلم مع الغير |

(الأمثلة المطردة من مجهول الجحد المطلق)

| | | |
|--|---|---|
| <p>لَمْ يَنْصُرُوا</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>جمع مذكر</p> <p>غائب</p> | <p>لَمْ يَنْصُرَا</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>تشبيه مذكر</p> <p>غائب</p> | <p>لَمْ يَنْصَرَ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>مفرد مذكر</p> <p>غائب</p> |
| <p>لَمْ يَنْصُرْنَ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>جمع مؤنث</p> <p>غائبة</p> | <p>لَمْ تَنْصُرَا</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>تشبيه مؤنث</p> <p>غائبة</p> | <p>لَمْ تَنْصَرَ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>مفرد مؤنث</p> <p>غائبة</p> |
| <p>لَمْ تَنْصُرُوا</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>جمع مذكر مخاطب</p> | <p>لَمْ تَنْصُرَا</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>تشبيه مذكر مخاطب</p> | <p>لَمْ تَنْصَرَ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>مفرد مذكر مخاطب</p> |
| <p>لَمْ تَنْصُرْنَ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>جمع مؤنث مخاطبة</p> | <p>لَمْ تَنْصُرَا</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>تشبيه مؤنث مخاطبة</p> | <p>لَمْ تَنْصُرِي</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>مفرد مؤنث مخاطبة</p> |
| <p>لَمْ نَنْصُرْ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>نفس متكلم مع الغير</p> | | <p>لَمْ أَنْصُرْ</p> <p>جحد مطلق بناء مجهول</p> <p>نفس متكلم وحده</p> |

(الأمثلة المطردة من معلوم الجحد المستغرق)

لَمَّا يَنْصُرُ

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

لَمَّا يَنْصُرُوا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنية مذكر غائب

لَمَّا يَنْصُرُوا

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مذكر غائب

لَمَّا تَنْصُرُ

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبة

لَمَّا تَنْصُرُوا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنية مؤنث غائبة

لَمَّا يَنْصُرْنَ

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مؤنث غائبة

لَمَّا تَنْصُرُو

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب

لَمَّا تَنْصُرُوا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنية مذكر مخاطب

لَمَّا تَنْصُرُوا

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب

لَمَّا تَنْصُرِي

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبة

لَمَّا تَنْصُرُوا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنية مؤنث مخاطبة

لَمَّا تَنْصُرْنَ

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبة

لَمَّا أَنْصُرُ

جحد مستغرق بناء معلوم
نفس متكلم وحده

لَمَّا تَنْصُرُ

جحد مستغرق بناء معلوم
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من مجهول الجحد المستغرق)

| | | |
|--|--|---|
| لَمَّا يَنْصَرُوا | لَمَّا يَنْصَرَا | لَمَّا يَنْصَرُ |
| جحد مستغرق بناء مجهول جمع مذكر غائب | جحد مستغرق بناء مجهول تثنية مذكر غائب | جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مذكر غائب |

| | | |
|---|---|--|
| لَمَّا يَنْصَرْنَ | لَمَّا تَنْصَرَا | لَمَّا تَنْصَرُ |
| جحد مستغرق بناء مجهول جمع مؤنث غائبة | جحد مستغرق بناء مجهول تثنية مؤنث غائبة | جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مؤنث غائبة |

| | | |
|---|---|--|
| لَمَّا تَنْصَرُوا | لَمَّا تَنْصَرَا | لَمَّا تَنْصَرُ |
| جحد مستغرق بناء مجهول جمع مذكر مخاطب | جحد مستغرق بناء مجهول تثنية مذكر مخاطب | جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب |

| | | |
|--|--|---|
| لَمَّا تَنْصَرْنَ | لَمَّا تَنْصَرَا | لَمَّا تَنْصَرِي |
| جحد مستغرق بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبة | جحد مستغرق بناء مجهول تثنية مؤنث مخاطبة | جحد مستغرق بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبة |

| | |
|---|---|
| لَمَّا تَنْصَرُ | لَمَّا أَنْصَرُ |
| جحد مستغرق بناء مجهول نفس متكلم مع الغير | جحد مستغرق بناء مجهول نفس متكلم وحده |

(الأمثلة المطردة من معلوم نفى الحال)

مَا يَنْصُرُ

نفى حال بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

مَا يَنْصُرَانِ

نفى حال بناء معلوم
تثنية مذكر غائب

مَا يَنْصُرُونَ

نفى حال بناء معلوم
جمع مذكر غائب

مَا تَنْصُرُ

نفى حال بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبة

مَا تَنْصُرَانِ

نفى حال بناء معلوم
تثنية مؤنث غائبة

مَا يَنْصُرْنَ

نفى حال بناء معلوم
جمع مؤنث غائبة

مَا تَنْصُرُ

نفى حال بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب

مَا تَنْصُرَانِ

نفى حال بناء معلوم
تثنية مذكر مخاطب

مَا تَنْصُرُونَ

نفى حال بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب

مَا تَنْصُرِينَ

نفى حال بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبة

مَا تَنْصُرَانِ

نفى حال بناء معلوم
تثنية مؤنث مخاطبة

مَا تَنْصُرْنَ

نفى حال بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبة

مَا أَنْصُرُ

نفى حال بناء معلوم
نفس متكلم وحده

مَا نَنْصُرُ

نفى حال بناء معلوم
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من مجهول نفى الحال)

مَا يَنْصُرُ

نفى حال بناء مجهول
مفرد مذكر غائب

مَا يَنْصُرَانِ

نفى حال بناء مجهول
تثنية مذكر غائب

مَا يَنْصُرُونَ

نفى حال بناء مجهول
جمع مذكر غائب

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| مَا يَنْصُرُونَ | مَا تَنْصُرَانِ | مَا تَنْصُرُو |
| نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول |
| جمع مؤنث غائبه | تثنيه مؤنث غائبه | مفرد مؤنث غائبه |

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| مَا تَنْصُرُونَ | مَا تَنْصُرَانِ | مَا تَنْصُرُو |
| نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول |
| جمع مذكر مخاطب | تثنيه مذكر مخاطب | مفرد مذكر مخاطب |

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| مَا تَنْصُرْنَ | مَا تَنْصُرَانِ | مَا تَنْصُرِينَ |
| نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول |
| جمع مؤنث مخاطبه | تثنيه مؤنث مخاطبه | مفرد مؤنث مخاطبه |

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| مَا نَنْصُرُو | مَا نَنْصُرُو | مَا نَنْصُرُو |
| نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول | نفي حال بناء مجهول |
| نفس متكلم مع الغير | | نفس متكلم وحده |

(الأمثلة المطردة من معلوم نفي الاستقبال)

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| لَا يَنْصُرُونَ | لَا يَنْصُرَانِ | لَا يَنْصُرُو |
| نفي استقبال بناء معلوم | نفي استقبال بناء معلوم | نفي استقبال بناء معلوم |
| جمع مذكر غائب | تثنيه مذكر غائب | مفرد مذكر غائب |

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| لَا يَنْصُرْنَ | لَا تَنْصُرَانِ | لَا تَنْصُرُو |
| نفي استقبال بناء معلوم | نفي استقبال بناء معلوم | نفي استقبال بناء معلوم |
| جمع مؤنث غائبه | تثنيه مؤنث غائبه | مفرد مؤنث غائبه |

لَا تَنْصُرُو

نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب

لَا تَنْصُرَانِ

نفي استقبال بناء معلوم
ثنائية مذكر مخاطب

لَا تَنْصُرُونَ

نفي استقبال بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب

لَا تَنْصُرِينَ

نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبة

لَا تَنْصُرَانِ

نفي استقبال بناء معلوم
ثنائية مؤنث مخاطبة

لَا تَنْصُرْنَ

نفي استقبال بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبة

لَا أَنْصُرُ

نفي استقبال بناء معلوم
نفس متكلم وحده

لَا نَنْصُرُ

نفي استقبال بناء معلوم
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من مجهول نفي الاستقبال)

لَا يَنْصُرُ

نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مذكر غائب

لَا يَنْصُرَانِ

نفي استقبال بناء مجهول
ثنائية مذكر غائب

لَا يَنْصُرُونَ

نفي استقبال بناء مجهول
جمع مذكر غائب

لَا تَنْصُرُ

نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبة

لَا تَنْصُرَانِ

نفي استقبال بناء مجهول
ثنائية مؤنث غائبة

لَا يَنْصُرْنَ

نفي استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث غائبة

لَا تَنْصُرُو

نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مذكر مخاطب

لَا تَنْصُرَانِ

نفي استقبال بناء مجهول
ثنائية مذكر مخاطب

لَا تَنْصُرُونَ

نفي استقبال بناء مجهول
جمع مذكر مخاطب

لَا تُنْصَرُونَ
نفي استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه

لَا تُنْصَرَانِ
نفي استقبال بناء مجهول
تشبيه مؤنث مخاطبه

لَا تُنْصَرِينَ
نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه

لَا تُنْصَرُ
نفي استقبال بناء مجهول
نفس متكلم مع الغير

لَا أَنْصَرُ
نفي استقبال بناء مجهول
نفس متكلم وحده

(الأمثلة المطردة من معلوم تأكيد نفي الاستقبال)

لَنْ يَنْصُرُوا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
جمع مذكر غائب

لَنْ يَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
تشبيه مذكر غائب

لَنْ يَنْصُرَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

لَنْ يَنْصُرْنَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه

لَنْ تَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
تشبيه مؤنث غائبه

لَنْ تَنْصُرِ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه

لَنْ تَنْصُرُوا
- تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب

لَنْ تَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
تشبيه مذكر مخاطب

لَنْ تَنْصُرَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب

لَنْ تَنْصُرْنَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه

لَنْ تَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
تشبيه مؤنث مخاطبه

لَنْ تَنْصُرِي
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه

كَنْ أَنْصَرَ

تأكيد نفى استقبال بناء معلوم
نفس متكلم وحده

كَنْ نُنْصِرُ

تأكيد نفى استقبال بناء معلوم
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من مجهول تأكيد نفى الاستقبال)

كَنْ يُنْصَرُ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
مفرد مذكر غائب

كَنْ يُنْصَرَا

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
تشبيه مذكر غائب

كَنْ يُنْصَرُوا

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
جمع مذكر غائب

كَنْ تُنْصَرُ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبة

كَنْ تُنْصَرَا

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
تشبيه مؤنث غائبة

كَنْ تُنْصَرْنَ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث غائبة

كَنْ تُنْصَرِ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
مفرد مذكر مخاطب

كَنْ تُنْصَرَا

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
تشبيه مذكر مخاطب

كَنْ تُنْصَرُوا

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
جمع مذكر مخاطب

كَنْ تُنْصَرِي

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبة

كَنْ تُنْصَرَا

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
تشبيه مؤنث مخاطبة

كَنْ تُنْصَرْنَ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبة

كَنْ أَنْصَرَ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
نفس متكلم وحده

كَنْ نُنْصِرُ

تأكيد نفى استقبال بناء مجهول
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من معلوم أمر الغائب)

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| لِيَنْصُرُوا | لِيَنْصُرَا | لِيَنْصُرَ |
| امر غائب بناء معلوم جمع مذكر غائب | امر غائب بناء معلوم ثنية مذكر غائب | امر غائب بناء معلوم مفرد مذكر غائب |
| لِيَنْصُرْنَ | لِيَنْصُرَا | لِيَنْصُرَ |
| امر غائب بناء معلوم جمع مؤنث غائبه | امر غائب بناء معلوم ثنية مؤنث غائبه | امر غائب بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه |

(الأمثلة المطردة من مجهول أمر الغائب)

| | | |
|---|--|--|
| لِيُنْصَرُوا | لِيُنْصَرَا | لِيُنْصَرَ |
| امر غائب بناء مجهول جمع مذكر غائب | امر غائب بناء مجهول ثنية مذكر غائب | امر غائب بناء مجهول مفرد مذكر غائب |
| لِيُنْصَرْنَ | لِيُنْصَرَا | لِيُنْصَرَ |
| امر غائب بناء مجهول جمع مؤنث غائبه | امر غائب بناء مجهول ثنية مؤنث غائبه | امر غائب بناء مجهول مفرد مؤنث غائبه |
| لِيُنْصَرِ | | لَا يُنْصَرُ |
| امر غائب بناء مجهول نفس متكلم مع الغير | | امر غائب بناء مجهول نفس متكلم وحده |

(الأمثلة المطردة من معلوم نهى الغائب)

لَا يَنْصُرُوهُ

نهى غائب بناء معلوم
مفرد مذكر غائب

لَا يَنْصُرُوا

نهى غائب بناء معلوم
تثنيه مذكر غائب

لَا يَنْصُرُوا

نهى غائب بناء معلوم
جمع مذكر غائب

لَا تَنْصُرُوهُ

نهى غائب بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه

لَا تَنْصُرُوا

نهى غائب بناء معلوم
تثنيه مؤنث غائبه

لَا يَنْصُرْنَ

نهى غائب بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه

(الأمثلة المطردة من مجهول نهى الغائب)

لَا يُنْصَرُ

نهى غائب بناء مجهول
مفرد مذكر غائب

لَا يُنْصَرَا

نهى غائب بناء مجهول
تثنيه مذكر غائب

لَا يُنْصَرُوا

نهى غائب بناء مجهول
جمع مذكر غائب

لَا تُنْصَرُ

نهى غائب بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه

لَا تُنْصَرَا

نهى غائب بناء مجهول
تثنيه مؤنث غائبه

لَا يُنْصَرْنَ

نهى غائب بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه

لَا تُنْصَرِ

نهى غائب بناء مجهول
نفس متكلم وحده

لَا تُنْصَرِ

نهى غائب بناء مجهول
نفس متكلم مع الغير

(الأمثلة المطردة من معلوم امر الحاضر)

انصروا
امر حاضر بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب

انصرا
امر حاضر بناء معلوم
تثنيه مذكر مخاطب

انصر
امر حاضر بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب

انصرون
امر حاضر بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه

انصرا
امر حاضر بناء معلوم
تثنيه مؤنث مخاطبه

انصري
امر حاضر بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه

(الأمثلة المطردة من مجهول امر الحاضر)

لتنصروا
امر حاضر بناء مجهول
جمع مذكر مخاطب

لتنصرا
امر حاضر بناء مجهول
تثنيه مذكر مخاطب

لتنصر
امر حاضر بناء مجهول
مفرد مذكر مخاطب

لتنصرن
امر حاضر بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه

لتنصرا
امر حاضر بناء مجهول
تثنيه مؤنث مخاطبه

لتنصري
امر حاضر بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه

لتنصرو
امر حاضر بناء مجهول
نفس متكلم مع الغير

لأنصرو
امر حاضر بناء مجهول
نفس متكلم وحده

(الأمثلة المطردة من معلوم نهى الحاضر)

| | | |
|--|--|---|
| لَا تَنْصُرُوا | لَا تَنْصُرُوا | لَا تَنْصُرْ |
| نهى حاضر بناء معلوم جمع مذكر مخاطب | نهى حاضر بناء معلوم تشبيه مذكر مخاطب | نهى حاضر بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب |
| لَا تَنْصُرْنَ | لَا تَنْصُرَا | لَا تَنْصُرِي |
| نهى حاضر بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه | نهى حاضر بناء معلوم تشبيه مؤنث مخاطبه | نهى حاضر بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه |

(الأمثلة المطردة من مجهول نهى الحاضر)

| | | |
|---|--|---|
| لَا تَنْصُرُوا | لَا تَنْصُرَا | لَا تَنْصُرْ |
| نهى حاضر بناء مجهول جمع مذكر مخاطب | نهى حاضر بناء مجهول تشبيه مذكر مخاطب | نهى حاضر بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب |
| لَا تَنْصُرْنَ | لَا تَنْصُرَا | لَا تَنْصُرِي |
| نهى حاضر بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه | نهى حاضر بناء مجهول تشبيه مؤنث مخاطبه | نهى حاضر بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه |
| لَا تَنْصُرْ | | لَا تَنْصُرْ |
| نهى حاضر بناء مجهول نفس متكلم مع الغير | | نهى حاضر بناء مجهول نفس متكلم وحده |

(الأمثلة المطردة من اسمى الزمان والمكان والمصدر الميمي)

| | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| مَنْصُرٌ | مَنْصُرَانِ | مَنْصُرٌ |
| اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي جمع | اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي تشبيه | اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي مفرد |

(الأمثلة المطردة من اسم الآلة)

| | | |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------|
| مَنَاصِيرُ اسم الت جمع | مِنَصْرَانِ اسم الت تثنيه | مِنَصْرٌ اسم الت مفرد |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------|

(الأمثلة المطردة من بناء المرة)

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| نَصْرَاتٌ مصدر بناء مرة جمع | نَصْرَتَانِ مصدر بناء مرة تثنيه | نَصْرَةٌ مصدر بناء مرة مفرد |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

(الأمثلة المطردة من بناء النوع)

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| نِصْرَاتٌ مصدر بناء نوع جمع | نِصْرَتَانِ مصدر بناء نوع تثنيه | نِصْرَةٌ مصدر بناء نوع مفرد |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

(الأمثلة المطردة من اسم التصغير)

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| نَصِيرُونَ اسم تصغير جمع مذكر | نَصِيرَانِ اسم تصغير تثنيه مذكر | نَصِيرٌ اسم تصغير مفرد مذكر |
| نَصِيرَاتٌ اسم تصغير جمع مؤنث | نَصِيرَتَانِ اسم تصغير تثنيه مؤنث | نَصِيرَةٌ اسم تصغير مفرد مؤنث |

(الأمثلة المطردة من اسم المنسوب)

| | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|
| نَصْرِيُّونَ اسم منسوب جمع مذكر | نَصْرِيَّانِ اسم منسوب تثنيه مذكر | نَصْرِيٌّ اسم منسوب مفرد مذكر |
| نَصْرِيَّاتٌ اسم منسوب جمع مؤنث | نَصْرِيَّتَانِ اسم منسوب تثنيه مؤنث | نَصْرِيَّةٌ اسم منسوب مفرد مؤنث |

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| نَصَارُونَ | نَصَارَانِ | نَصَارٌ |
| مبالغة اسم فاعل جمع مذكر | مبالغة اسم فاعل تثنية مذكر | مبالغة اسم فاعل مفرد مذكر |
| نَصَارَاتٌ | نَصَارَتَانِ | نَصَارَةٌ |
| مبالغة اسم فاعل جمع مؤنث | مبالغة اسم فاعل تثنية مؤنث | مبالغة اسم فاعل مفرد مؤنث |

(الأمثلة المطردة من مبالغة اسم الفاعل)

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| نَصُورُونَ [١] | نَصُورَانِ | نَصُورٌ |
| مبالغة اسم فاعل جمع مذكر | مبالغة اسم فاعل تثنية مذكر | مبالغة اسم فاعل مفرد مذكر |

(الأمثلة المطردة من مبالغة اسم الفاعل)

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| نَصِيرُونَ | نَصِيرَانِ | نَصِيرٌ |
| مبالغة اسم فاعل جمع مذكر | مبالغة اسم فاعل تثنية مذكر | مبالغة اسم فاعل مفرد مذكر |
| نَصِيرَاتٌ | نَصِيرَتَانِ | نَصِيرَةٌ |
| مبالغة اسم فاعل جمع مؤنث | مبالغة اسم فاعل تثنية مؤنث | مبالغة اسم فاعل مفرد مؤنث |

(الأمثلة المطردة من اسم التفضيل)

| | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| أَنْصَرُونَ | أَنْصَرَانِ | أَنْصَرٌ |
| اسم تفضيل جمع مذكر مصحح | اسم تفضيل تثنية مذكر | اسم تفضيل مفرد مذكر |
| | وَأَنْصَرُ | |
| | اسم تفضيل جمع مذكر مكسر | |
| نُصْرِيَاتٌ | نُصْرِيَانِ | نُصْرِيٌ |
| اسم تفضيل جمع مؤنث مصحح | اسم تفضيل تثنية مؤنث | اسم تفضيل مفرد مؤنث |
| | وَنُصْرُ | |
| | اسم تفضيل جمع مؤنث مكسر | |

(الأمثلة المطردة من فعل التعجب الاول)

مَا أَنْصَرَّهُمْ
فعل تعجب اول
جمع مذكر غائب

مَا أَنْصَرَّهُمَا
فعل تعجب اول
ثنية مذكر غائب

مَا أَنْصَرَّهُ
فعل تعجب اول
مفرد مذكر غائب

مَا أَنْصَرَّهُنَّ
فعل تعجب اول
جمع مؤنث غائبة

مَا أَنْصَرَّهُمَا
فعل تعجب اول
ثنية مؤنث غائبة

مَا أَنْصَرَّهَا
فعل تعجب اول
مفرد مؤنث غائبة

مَا أَنْصَرَكَمُ
فعل تعجب اول
جمع مذكر مخاطب

مَا أَنْصَرَكُمَا
فعل تعجب اول
ثنية مذكر مخاطب

مَا أَنْصَرَكَ
فعل تعجب اول
مفرد مذكر مخاطب

مَا أَنْصَرَكَنَّ
فعل تعجب اول
جمع مؤنث مخاطبة

مَا أَنْصَرَكُمَا
فعل تعجب اول
ثنية مؤنث مخاطبة

مَا أَنْصَرَكِ
فعل تعجب اول
مفرد مؤنث مخاطبة

مَا أَنْصَرَّنَا
فعل تعجب اول
نفس متكلم مع الغير

مَا أَنْصَرَّنِي
فعل تعجب اول
نفس متكلم وحده

(الأمثلة المطردة من فعل التعجب الثانى)

وَأَنْصِرِبِهِ

فعل تعجب ثانى
مفرد مذكر غائب

وَأَنْصِرِبَهُمَا

فعل تعجب ثانى
تثنية مذكر غائب

وَأَنْصِرِبِهِمْ

فعل تعجب ثانى
جمع مذكر غائب

وَأَنْصِرِبِهَا

فعل تعجب ثانى
مفرد مؤنث غائبة

وَأَنْصِرِبِهُمَا

فعل تعجب ثانى
تثنية مؤنث غائبة

وَأَنْصِرِبِهِنَّ

فعل تعجب ثانى
جمع مؤنث غائبة

وَأَنْصِرِبِكَ

فعل تعجب ثانى
مفرد مذكر مخاطب

وَأَنْصِرِبِكُمَا

فعل تعجب ثانى
تثنية مذكر مخاطب

وَأَنْصِرِبِكُمْ

فعل تعجب ثانى
جمع مذكر مخاطب

وَأَنْصِرِبِكَ

فعل تعجب ثانى
مفرد مؤنث مخاطبة

وَأَنْصِرِبِكُمَا

فعل تعجب ثانى
تثنية مؤنث مخاطبة

وَأَنْصِرِبِكُمْ

فعل تعجب ثانى
جمع مؤنث مخاطبة

وَأَنْصِرِبِنَا

فعل تعجب ثانى
نفس متكلم مع الغير

وَأَنْصِرِبِنِى

فعل تعجب ثانى
نفس متكلم وحده

الْأَمْثِلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ لِبَعْضِ الْأَقْسَامِ السَّبْعَةِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ الْمَعْلُومِ

| الباب | النهي | الامر | اسم المفعول | اسم الفاعل | المصدر | المضارع | الماضي | سم |
|-------|--------------|---------------|-------------|------------|-----------|----------|---------------|-----|
| ٢ | لَا تَعِدْ | عِدْ | مَوْعِدٌ | وَاعِدٌ | وَعْدٌ | يَعِدُ | وَعَدَ | ل |
| ٣ | لَا تَضَعْ | ضَعْ | مَوْضِعٌ | وَاضِعٌ | وَضْعٌ | يَضَعُ | وَضَعَ | ل |
| ٤ | لَا تَسِّعْ | سِّعْ | مَوْسِعٌ | وَاسِعٌ | وُسْعَةٌ | يَسِّعُ | وَسَّعَ | ل |
| ١ | لَا تَقُلْ | قُلْ | مَقُولٌ | قَائِلٌ | قَوْلٌ | يَقُولُ | قَالَ | ل |
| ٢ | لَا تَبِيعْ | بِيعْ | مَبِيعٌ | بَائِعٌ | بَيْعٌ | يَبِيعُ | بَاعَ | ل |
| ٣ | لَا تَخَفْ | خَفْ | مَخُوفٌ | خَائِفٌ | خَوْفٌ | يَخَافُ | خَافَ | ل |
| ١ | لَا تَغْزُ | اغْزُ | مَغْزُوءٌ | غَازٍ | غَزْوٌ | يَغْزُو | غَزَا | ل |
| ٢ | لَا تَرْمِ | ارْمِ | مَرْمِيٌّ | رَامٍ | رَمِيٌّ | يَرْمِي | رَمَى | ل |
| ٣ | لَا تَسْعِ | اسْعِ | مَسْعِيٌّ | سَاعٍ | سَعْيٌ | يَسْعِي | سَعَى | ل |
| ٤ | لَا تَرْضَ | ارْضَ | مَرْضِيٌّ | رَاضٍ | رَضِيٌّ | يَرْضِي | رَضِيَ | ل |
| ٢ | لَا تَأْتِ | اِيتِ: ت | مَأْتِيٌّ | آتٍ | إِتْيَانٌ | يَأْتِي | أَتَى | ل |
| ٢ | لَا تَقِ | قِ: قِه: ا | مَوْقِيٌّ | وَاقٍ | وِقَايَةٌ | يَقِي | وَقَى | ل |
| ٢ | لَا تَرَوْ | ارَوْ | مَرْوِيٌّ | رَآءٍ | رِوَايَةٌ | يَرَوْى | رَوَى | ل |
| ٣ | لَا تَرِ | رَرِ: ر | مَرَرِيٌّ | رَآءٍ | رُؤْيَةٌ | يَرِي | رَأَى | ل |
| ٤ | لَا تَحْيِ | احْيِ | مَحْيِيٌّ | حَيٍّ | حَيَاةٌ | يَحْيِي | حَيَّى: حَيَّ | ل |
| ١ | لَا تَأْكُلْ | كُلْ | مَأْكُولٌ | أَكَلٌ | أَكْلٌ | يَأْكُلُ | أَكَلَ | ل |
| ٤ | لَا تَأْمَنْ | إِئْمِنْ | مَأْمُونٌ | أَمِينٌ | أَمَانٌ | يَأْمُنُ | أَمِنَ | لوز |
| ٣ | لَا تَسْأَلْ | اسْأَلْ: سَلْ | مَسْئُولٌ | سَائِلٌ | سُؤَالٌ | يَسْأَلُ | سَأَلَ | ل |
| ٣ | لَا تَقْرَأْ | اقْرَأْ | مَقْرُوءٌ | قَارِئٌ | قِرَاءَةٌ | يَقْرَأُ | قَرَأَ | ل |
| ١ | لَا تَمْدُ | مَدَّ | مَمْدُودٌ | مَادٍ | مَدٌّ | يَمْدُ | مَدَّ | ل |
| ٢ | لَا تَفِرْ | فِرْ | مَفْرُورٌ | فَارٌّ | فِرَارٌ | يَفِرُّ | فَرَّ | لف |
| ٣ | لَا تَقَرَّ | قَرَّ | مَقْرُورٌ | قَارٌّ | قَرَارٌ | يَقَرُّ | قَرَّرَ | ل |

(١) يلزم الهاء في حالة الوقف لثلاث يلزم الابتداء بالساكن ان سكنت الحرف الواحد للوقف او الوقف على

الثلثون المزيّد فيه السّالِم ثمانية أبواب

| الماضى | المضارع | المصدر | اسم الفاعل | اسم المفعول | الامر |
|-------------|--------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
| أَخْرَجَ | يُخْرِجُ | إِخْرَاجًا | مُخْرِجٌ | مُخْرَجٌ | أَخْرِجْ |
| فَرَّجَ | يُفْرِجُ | تَفْرِيجًا | مُفْرِجٌ | مُفَرَّجٌ | فَرِّجْ |
| جَادَلَ | يُجَادِلُ | مُجَادَلَةً | مُجَادِلٌ | مُجَادَلٌ | جَادِلْ |
| تَكَسَّرَ | يَتَكَسَّرُ | تَكْسُرًا | مُتَكْسِرٌ | مُتَكَسِّرٌ | تَكْسِرْ |
| تَبَاعَدَ | يَتَبَاعَدُ | تَبَاعُدًا | مُتَبَاعِدٌ | مُتَبَاعِدٌ | تَبَاعُدْ |
| إِنْكَسَرَ | يَنْكَسِرُ | إِنْكَسَارًا | مُنْكَسِرٌ | _____ | إِنْكَسِرْ (١) |
| اجْتَمَعَ | يَجْتَمِعُ | اجْتِمَاعًا | مُجْتَمِعٌ | _____ | اجْتَمِعْ |
| اسْتَخْرَجَ | يَسْتَخْرِجُ | اسْتِخْرَاجًا | مُسْتَخْرِجٌ | مُسْتَخْرَجٌ | اسْتَخْرِجْ |

(١) لا يبنى من الفعل اللازم اسم المفعول الا اسمى الزمان و المكان

| المضارع | الماضي | المصدر | اسم الفاعل | اسم المفعول | الامر | النهي |
|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------------|-------------|------------------|
| يُوجِبُ | أَوْجَبَ | إِجْبَابًا | مُوجِبٌ | مُوجِبٌ | أَوْجِبْ | لَا تُوجِبْ |
| يُوكِّلُ | وَكَّلَ | تَوْكِيلًا | مُوكِّلٌ | مُوكِّلٌ | وَكِّلْ | لَا تُوكِّلْ |
| يُؤَافِقُ | وَافَقَ | مُؤَافَقَةً | مُؤَافِقٌ | مُؤَافِقٌ | وَافِقْ | لَا تُؤَافِقْ |
| يَتَوَكَّلُ | تَوَكَّلَ | تَوَكُّلاً | مُتَوَكِّلٌ | مُتَوَكِّلٌ | تَوَكَّلْ | لَا تَتَوَكَّلْ |
| يَتَوَاضِعُ | تَوَاضَعَ | تَوَاضُعًا | مُتَوَاضِعٌ | مُتَوَاضِعٌ | تَوَاضِعْ | لَا تَتَوَاضِعْ |
| يَتَّفِقُ | اتَّفَقَ | اتِّفَاقًا | مُتَّفِقٌ | مُتَّفِقٌ | اتَّفِقْ | لَا تَتَّفِقْ |
| يَسْتَوْعِبُ | اسْتَوْعَبَ | اسْتِيعَابًا | مُسْتَوْعِبٌ | مُسْتَوْعِبٌ | اسْتَوْعِبْ | لَا تَسْتَوْعِبْ |
| يُجِيبُ | أَجَابَ | إِجَابَةً | مُجِيبٌ | مُجِيبٌ | أَجِبْ | لَا تُجِبْ |
| يُجَوِّزُ | جَوَّزَ | تَجْوِيزًا | مُجَوِّزٌ | مُجَوِّزٌ | جَوِّزْ | لَا تُجَوِّزْ |
| يُدَاوِمُ | دَاوَمَ | مُدَاوِمَةً | مُدَاوِمٌ | مُدَاوِمٌ | دَاوِمْ | لَا تُدَاوِمْ |
| يَتَغَيَّرُ | تَغَيَّرَ | تَغَيُّرًا | مُتَغَيِّرٌ | مُتَغَيِّرٌ | تَغَيَّرْ | لَا تَتَغَيَّرْ |
| يَتَجَاوَزُ | تَجَاوَزَ | تَجَاوُزًا | مُتَجَاوِزٌ | مُتَجَاوِزٌ | تَجَاوِزْ | لَا تَتَجَاوِزْ |
| يَنْقَادُ | انْقَادَ | انْقِيَادًا | مُنْقَادٌ | مُنْقَادٌ لَهُ | انْقَدْ | لَا تَنْقَدْ |
| يَخْتَارُ | اخْتَارَ | إِخْتِيَارًا | مُخْتَارٌ | مُخْتَارٌ | اخْتَرْ | لَا تَخْتَرْ |
| يَسْتَقِيمُ | اسْتَقَامَ | اسْتِقَامَةً | مُسْتَقِيمٌ | — | اسْتَقِمْ | لَا تَسْتَقِمْ |
| يُعْطَى | أُعْطِيَ | إِعْطَاءً | مُعْطٍ | مُعْطَى | أَعْطِ | لَا تُعْطِ |
| يُصَلِّي | صَلَّى | تَصَلُّيًا | مُصَلٍّ | مُصَلَّى عَلَيْهِ | صَلِّ | لَا تُصَلِّ |
| يُنَادِي | نَادَى | مُنَادَاةً | مُنَادٍ | مُنَادَا | نَادِ | لَا تُنَادِ |
| يَتَجَلَّى | تَجَلَّى | تَجَلُّيًا | مُتَجَلِّ | مُتَجَلَّى | تَجَلَّ | لَا تَتَجَلَّ |
| يَتَعَالَى | تَعَالَى | تَعَالِيًا | مُتَعَالٍ | مُتَعَالَى عَنْهُ | تَعَال | لَا تَتَعَال |
| يَنْجَلِي | انْجَلَى | انْجِلَاءً | مَنْجَلٌ | — | انْجَلِ | لَا تَنْجَلِ |
| يَشْتَرِي | اشْتَرَى | اشْتِرَاءً | مُشْتَرٍ | مُشْتَرَى | اشْتَرِ | لَا تَشْتَرِ |
| يَسْتَدْعِي | اسْتَدْعَى | اسْتِدْعَاءً | مُسْتَدْعٍ | مُسْتَدْعَى | اسْتَدْعِ | لَا تَسْتَدْعِ |

لا يجرى من اللازم اسم المفعول الا بعد ان تعديه اذ ليس له مفعول ولذا يلزم مع اسم المفعول ذكر الجار والمجرور

| الماضى | المضارع | المصدر | اسم الفاعل | اسم المفعول | الامر | النهى |
|-------------|-------------|---------------------|-------------|--------------------|-------------|-----------------|
| أَوْفَى | يُوفِي | إِيفَاءٌ | مُوفٍ | مُوفًى | أَوْفِ | لَا تُوفِ |
| أَتَى | يُؤْتِي | إِيتَاءٌ | مُؤْتٍ | مُؤْتًى | آتِ | لَا تُؤْتِ |
| وَفَى | يُوفِي | تَوْفِيَةٌ | مُوفٍ | مُوفًى | وَفِّ | لَا تُوفِ |
| تَوَفَّى | يَتَوَفَّى | تَوَفِيًّا | مُتَوَفٍّ | مُتَوَفًى | تَوَفَّ | لَا تَتَوَفَّ |
| إِتَّقَى | يَتَّقِي | إِتْقَاءٌ | مُتَّقٍ | مُتَّقًى | إِتَّقِ | لَا تَتَّقِ |
| أَرَى | يُرَى | إِرَاءٌ = إِرَاءَةٌ | مُرٍ | مُرًى | أَرِ | لَا تُرِ |
| أَخْبَى | يُخْبِي | إِخْبَاءٌ | مُخْبٍ | مُخْبًى | أَخْبِ | لَا تُخْبِ |
| مَحَبَّى | يُحِبِّي | تَحِبَّةٌ | مُحِبٍّ | مُحِبًى | مَحَبِّ | لَا تُحَبِّ |
| إِسْتَوَى | يَسْتَوِي | إِسْتِوَاءٌ | مُسْتَوٍ | مُسْتَوًى عَلَيْهِ | إِسْتَوِ | لَا تَسْتَوِ |
| إِسْتَحْيَى | يَسْتَحْيِي | إِسْتِخْيَاءٌ | مُسْتَحْيٍ | مُسْتَحْيًى | إِسْتَحْيِ | لَا تَسْتَحْيِ |
| أَمَّنْ | يُؤْمِنُ | إِيمَانًا | مُؤْمِنٌ | مُؤْمِنًى | أَمِنْ | لَا تُؤْمِنْ |
| أَخَذَ | يُؤَاخِذُ | مُؤَاخَذَةٌ | مُؤَاخِذٌ | مُؤَاخِذًى | أَخِذْ | لَا تُؤَاخِذْ |
| تَسَاءَلَ | يَتَسَاءَلُ | تَسَاوُلًا | مُسَاءِلٌ | مُسَاءِلًى | تَسَاءَلْ | لَا تَتَسَاءَلْ |
| إِشْتَمَرَ | يَأْتَمِرُ | إِيتِمَارًا | مُؤْتَمِرٌ | مُؤْتَمِرًى | إِشْتَمِرْ | لَا تَأْتَمِرْ |
| إِتَّخَذَ | يَتَّخِذُ | إِتِّخَاذًا | مُتَّخِذٌ | مُتَّخِذًى | إِتَّخِذْ | لَا تَتَّخِذْ |
| أَمَدَّ | يُمِدُّ | إِمْدَادًا | مُمِدٌّ | مُمِدًى | أَمِدَّ | لَا تُمِدَّ |
| جَدَّدَ | يُجَدِّدُ | تَجْدِيدًا | مُجَدِّدٌ | مُجَدِّدًى | جَدِّدْ | لَا تُجَدِّدْ |
| مَاسَّ | يُمَاسُّ | مُمَاسَّةٌ | مُمَاسٌّ | مُمَاسًى | مَاسَّ | لَا تُمَاسَّ |
| تَحَابَّ | يَتَحَابُّ | تَحَابًّا | مُتَحَابٌّ | مُتَحَابًى عَنْهُ | تَحَابَّ | لَا تَتَحَابَّ |
| إِنْشَقَّ | يَنْشَقُّ | إِنْشِقَاقًا | مُنْشَقٌّ | — | إِنْشَقَّ | لَا تَنْشَقَّ |
| أَشْتَدَّ | يَشْتَدُّ | إِشْتِدَادًا | مُشْتَدٌّ | مُشْتَدًى عَلَيْهِ | أَشْتَدَّ | لَا تَشْتَدَّ |
| إِسْتَحَقَّ | يَسْتَحِقُّ | إِسْتِحْقَاقًا | مُسْتَحِقٌّ | مُسْتَحِقًى | إِسْتَحَقَّ | لَا تَسْتَحِقَّ |

الْحَذْفُ وَالْإِبْدَالُ وَالْإِدْغَامُ

| الماضى | المضارع | المصدر | اسم الفاعل | اسم المفعول | الامر | النهى | |
|------------|-------------|--------------|-------------|----------------|------------|-----------------|-------|
| تَنَزَّلَ | يَتَنَزَّلُ | تَنْزِيلًا | مُنَزِّلٌ | مُنَزَّلٌ | تَنْزِلْ | لَا تَنْزِلْ | حذف |
| تَذَكَّرَ | يَذَكِّرُ | تَذَكُّرًا | مُذَكِّرٌ | مُذَكَّرٌ | تَذَكَّرْ | لَا تَذَكَّرْ | إبدال |
| تَصَعَّدَ | يَصْعَدُ | تَصَعُّدًا | مُصْعِدٌ | مُصْعَدٌ | تَصَعَّدْ | لَا تَصَعَّدْ | إبدال |
| اتَّصَلَ | يَتَّصِلُ | اتِّصَالًا | مُتَّصِلٌ | مُتَّصِلٌ بِهِ | اتَّصِلْ | لَا تَتَّصِلْ | إبدال |
| اتَّبَعَ | يَتَّبِعُ | اتِّبَاعًا | مُتَّبِعٌ | مُتَّبَعٌ | اتَّبِعْ | لَا تَتَّبِعْ | إدغام |
| اِصْطَفَى | يَصْطَفِي | إِصْطِفَاءً | مُصْطَفٍ | مُصْطَفًى | اِصْطَفِ | لَا تَصْطَفِ | إبدال |
| اِضْطَرَبَ | يَضْطَرِبُ | إِضْطِرَابًا | مُضْطَرِبٌ | مُضْطَرَّبٌ | اِضْطَرِبْ | لَا تَضْطَرِبْ | إبدال |
| اِدْبَرَ | يُدْبِرُ | إِدْبَرًا | مُدْبِرٌ | مُدْبَرٌ | اِدْبَرْ | لَا تَدْبَرْ | تفعل |
| ادَّعَى | يَدَّعِي | ادِّعَاءً | مُدَّعٍ | مُدَّعًى | ادَّعِ | لَا تَدَّعِ | إبدال |
| تَصَدَّقَ | يَصَدِّقُ | تَصَدُّقًا | مُصَدِّقٌ | مُصَدَّقٌ | تَصَدَّقْ | لَا تَصَدَّقْ | إبدال |
| اِطَّلَعَ | يَطْلُعُ | إِطْلَاعًا | مُطْلِعٌ | مُطْلَعٌ | اِطَّلِعْ | لَا تَطَّلِعْ | إبدال |
| اِطْهَرَ | يَطْهَرُ | إِطْهَارًا | مُطْهَرٌ | مُطْهَرٌ | اِطْهَرْ | لَا تَطْهَرْ | إبدال |
| تَطَهَّرَ | يَتَطَهَّرُ | تَطَهُّرًا | مُتَطَهِّرٌ | مُتَطَهَّرٌ | تَطَهَّرْ | لَا تَتَطَهَّرْ | إبدال |
| تَطَوَّعَ | يَتَطَوَّعُ | تَطَوُّعًا | مُتَطَوِّعٌ | مُتَطَوَّعٌ | تَطَوَّعْ | لَا تَتَطَوَّعْ | إبدال |
| تَطَوَّفَ | يَتَطَوَّفُ | تَطَوُّفًا | مُتَطَوِّفٌ | مُتَطَوَّفٌ | تَطَوَّفْ | لَا تَتَطَوَّفْ | إبدال |
| اِصْطَادَ | يَصْطَادُ | إِصْطِيَادًا | مُصْطَادٌ | مُصْطَادٌ | اِصْطَادْ | لَا تَصْطَادْ | إبدال |
| اِرْدَادَ | يُرْدَادُ | إِرْدِيَادًا | مُرْدَادٌ | مُرْدَادٌ | اِرْدَدْ | لَا تَرْدَدْ | إبدال |

الْأَمْثِلَةُ الْمُطَرِّدَةُ لِلْمَاضِي مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

| | | | | | |
|--------|----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| وَعَدَ | وَعَدَا | وَعَدُوا | وَعَدْتُ | وَعَدْتَا | وَعَدْنَ |
| وَضَعَ | وَضَعَا | وَضَعُوا | وَضَعْتُ | وَضَعْتَا | وَضَعْنَ |
| وَسِعَ | وَسِعَا | وَسِعُوا | وَسِعْتُ | وَسِعْتَا | وَسِعْنَ |
| قَالَ | قَالَا | قَالُوا | قَالْتُ | قَالَتَا | قُلْنَ |
| بَاعَ | بَاعَا | بَاعُوا | بَاعْتُ | بَاعَتَا | بِعْنَ |
| خَافَ | خَافَا | خَافُوا | خَافْتُ | خَافَتَا | خَفْنَ |
| عَزَا | عَزَا | عَزَوْا | عَزْتُ | عَزَتَا | عَزَوْنَ |
| رَمَى | رَمَيَا | رَمَوْا | رَمْتُ | رَمَتَا | رَمَيْنَ |
| سَعَى | سَعَيَا | سَعَوْا | سَعْتُ | سَعَتَا | سَعَيْنَ |
| رَضِيَ | رَضِيَا | رَضَوْا | رَضِيتُ | رَضِيتَا | رَضَيْنَ |
| أَتَى | أَتَيَا | أَتَوْا | أَتَيْتُ | أَتَيْتَا | أَتَيْنَ |
| وَقَى | وَقَيَا | وَقَوْا | وَقَيْتُ | وَقَيْتَا | وَقَيْنَ |
| رَوَى | رَوَيَا | رَوَوْا | رَوَيْتُ | رَوَيْتَا | رَوَيْنَ |
| رَأَى | رَأَيَا | رَأَوْا | رَأَيْتُ | رَأَيْتَا | رَأَيْنَ |
| حَيَّ | حَيَّيَا | حَيَّيُوا | حَيَّيْتُ | حَيَّيْتَا | حَيَّيْنِ |
| أَكَلَ | أَكَلَا | أَكَلُوا | أَكَلْتُ | أَكَلْتَا | أَكَلْنَ |
| أَمِنَ | أَمِنَا | أَمِنُوا | أَمِنْتُ | أَمِنْتَا | أَمِنْنَ |
| سَأَلَ | سَأَلَا | سَأَلُوا | سَأَلْتُ | سَأَلْتَا | سَأَلْنَ |
| قَرَأَ | قَرَأَا | قَرَأُوا | قَرَأْتُ | قَرَأْتَا | قَرَأْنَ |
| مَدَّ | مَدَّا | مَدُّوا | مَدَدْتُ | مَدَدْتَا | مَدَدْنَ |
| قَرَّ | قَرَّيَا | قَرَّيُوا | قَرَّرْتُ | قَرَّرْتَا | قَرَّرْنَ |
| قَرَّ | قَرَّيَا | قَرَّيُوا | قَرَّرْتُ | قَرَّرْتَا | قَرَّرْنَ |

الْأَمْثِلَةُ الْمُطْرَدَةُ لِلْمَاضِي مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ فِيهِ

| | | | | | |
|--------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| أَوْجَبَ | أَوْجَبَا | أَوْجَبُوا | أَوْجَبَتْ | أَوْجَبْنَا | أَوْجَبِينَ |
| وَكَلَ | وَكَلَا | وَكَلُوا | وَكَلَتْ | وَكَلْنَا | وَكَلْنَ |
| وَأَفَقَ | وَأَفَقَا | وَأَفَقُوا | وَأَفَقَتْ | وَأَفَقْنَا | وَأَفَقْنَ |
| تَوَكَّلَ | تَوَكَّلَا | تَوَكَّلُوا | تَوَكَّلَتْ | تَوَكَّلْنَا | تَوَكَّلْنَ |
| تَوَاضَعَ | تَوَاضَعَا | تَوَاضَعُوا | تَوَاضَعَتْ | تَوَاضَعْنَا | تَوَاضَعْنَ |
| إِنْفَقَ | إِنْفَقَا | إِنْفَقُوا | إِنْفَقَتْ | إِنْفَقْنَا | إِنْفَقْنَ |
| إِسْتَوْعَبَ | إِسْتَوْعَبَا | إِسْتَوْعَبُوا | إِسْتَوْعَبَتْ | إِسْتَوْعَبْنَا | إِسْتَوْعَبْنَ |
| أَجَابَ | أَجَابَا | أَجَابُوا | أَجَابَتْ | أَجَابْنَا | أَجَبْنَ |
| جَوَزَ | جَوَزَا | جَوَزُوا | جَوَزَتْ | جَوَزْنَا | جَوَزْنَ |
| دَاوَمَ | دَاوَمَا | دَاوَمُوا | دَاوَمَتْ | دَاوَمْنَا | دَاوَمْنَ |
| تَغَيَّرَ | تَغَيَّرَا | تَغَيَّرُوا | تَغَيَّرَتْ | تَغَيَّرْنَا | تَغَيَّرْنَ |
| تَجَاوَزَ | تَجَاوَزَا | تَجَاوَزُوا | تَجَاوَزَتْ | تَجَاوَزْنَا | تَجَاوَزْنَ |
| إِنْقَادَ | إِنْقَادَا | إِنْقَادُوا | إِنْقَادَتْ | إِنْقَادْنَا | إِنْقَادْنَ |
| إِخْتَارَ | إِخْتَارَا | إِخْتَارُوا | إِخْتَارَتْ | إِخْتَارْنَا | إِخْتَارْنَ |
| إِسْتَقَامَ | إِسْتَقَامَا | إِسْتَقَامُوا | إِسْتَقَامَتْ | إِسْتَقَامْنَا | إِسْتَقَامْنَ |
| أَعْطَى | أَعْطَيَا | أَعْطَوْا | أَعْطَتْ | أَعْطَيْنَا | أَعْطَيْنَ |
| صَلَّى | صَلَّيَا | صَلَّوْا | صَلَّتْ | صَلَّيْنَا | صَلَّيْنَ |
| نَادَى | نَادَيَا | نَادَوْا | نَادَتْ | نَادَيْنَا | نَادَيْنَ |
| تَجَلَّى | تَجَلَّيَا | تَجَلَّوْا | تَجَلَّتْ | تَجَلَّيْنَا | تَجَلَّيْنَ |
| تَعَالَى | تَعَالَيَا | تَعَالَوْا | تَعَالَتْ | تَعَالَيْنَا | تَعَالَيْنَ |
| إِنْجَلَى | إِنْجَلَيَا | إِنْجَلَوْا | إِنْجَلَتْ | إِنْجَلَيْنَا | إِنْجَلَيْنَ |
| إِشْتَرَى | إِشْتَرَيَا | إِشْتَرَوْا | إِشْتَرَتْ | إِشْتَرَيْنَا | إِشْتَرَيْنَ |

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|-------------------|
| أَوْفَى | أَوْفِيَا | أَوْفُوا | أَوْفَتْ | أَوْفْنَا | أَوْفِينَ |
| أَنْفَى | أَنْفِيَا | أَنْفُوا | أَنْفَتْ | أَنْفْنَا | أَنْفِينَ |
| وَفَى | وَفِيَا | وَفُوا | وَفَتْ | وَفْنَا | وَفِينَ |
| تَوَفَّى | تَوَفِيَا | تَوَفُوا | تَوَفَتْ | تَوَفْنَا | تَوَفِينَ |
| إِنْتَفَى | إِنْتَفِيَا | إِنْتَفُوا | إِنْتَفَتْ | إِنْتَفْنَا | إِنْتَفِينَ |
| أَرَى | أَرِيَا | أَرُوا | أَرَتْ | أَرْنَا | أَرِينَ |
| أَحْيَى | أَحْيِيَا | أَحْيُوا | أَحْيَتْ | أَحْيْنَا | أَحْيِينَ |
| حَيَّى | حَيِّيَا | حَيَّوْا | حَيَّتْ | حَيَّْنَا | حَيَّيْنَا |
| إِشْتَوَى | إِشْتَوِيَا | إِشْتَوُوا | إِشْتَوَتْ | إِشْتَوْنَا | إِشْتَوِينَ |
| إِسْتَحْيَى | إِسْتَحْيِيَا | إِسْتَحْيُوا | إِسْتَحْيَتْ | إِسْتَحْيْنَا | إِسْتَحْيِينَ |
| أَمَنَّ | أَمَنَّا | أَمَنُوا | أَمَنْتْ | أَمَنْتَا | أَمَنْتُمْ |
| أَخَذَ | أَخَذَا | أَخَذُوا | أَخَذَتْ | أَخَذْنَا | أَخَذْتُمْ |
| تَسَاءَلَ | تَسَاءَلَا | تَسَاءَلُوا | تَسَاءَلَتْ | تَسَاءَلْنَا | تَسَاءَلْتُمْ |
| إِثْمَرَ | إِثْمَرَا | إِثْمَرُوا | إِثْمَرَتْ | إِثْمَرْنَا | إِثْمَرْتُمْ |
| إِتَّخَذَ | إِتَّخَذَا | إِتَّخَذُوا | إِتَّخَذَتْ | إِتَّخَذْنَا | إِتَّخَذْتُمْ |
| أَمَدَّ | أَمَدَّا | أَمَدُوا | أَمَدَّتْ | أَمَدْنَا | أَمَدْتُمْ |
| جَدَّدَ | جَدَّدَا | جَدَّدُوا | جَدَّدَتْ | جَدَّدْنَا | جَدَّدْتُمْ |
| مَاسَّ | مَاسَّا | مَاسُوا | مَاسَّتْ | مَاسْنَا | مَاسْتُمْ |
| تَحَابَّ | تَحَابَّا | تَحَابُّوا | تَحَابَّتْ | تَحَابَّْنَا | تَحَابَّبْتُمْ |
| إِنْشَقَّ | إِنْشَقَّا | إِنْشَقُّوا | إِنْشَقَّتْ | إِنْشَقَّْنَا | إِنْشَقَّقْتُمْ |
| إِشْتَدَّ | إِشْتَدَّا | إِشْتَدُّوا | إِشْتَدَّتْ | إِشْتَدَّْنَا | إِشْتَدَّدْتُمْ |
| إِسْتَحَقَّ | إِسْتَحَقَّا | إِسْتَحَقُّوا | إِسْتَحَقَّتْ | إِسْتَحَقَّْنَا | إِسْتَحَقَّقْتُمْ |

الْأَمْثَلَةُ الْمُطَرَّدَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجَرَّدِ الْمَعْلُومِ

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------|----------|-------------|-------------|
| يَعِدُّ | يَعِدَانِ | يَعِدُونَ | تَعِدُّ | تَعِدَانِ | يَعِدُونَ |
| يَضَعُ | يَضَعَانِ | يَضَعُونَ | تَضَعُ | تَضَعَانِ | يَضَعُونَ |
| يَسْعُ | يَسْعَانِ | يَسْعُونَ | تَسْعُ | تَسْعَانِ | يَسْعُونَ |
| يَقُولُ | يَقُولَانِ | يَقُولُونَ | تَقُولُ | تَقُولَانِ | يَقُولُونَ |
| يَبِيعُ | يَبِيعَانِ | يَبِيعُونَ | تَبِيعُ | تَبِيعَانِ | يَبِيعُونَ |
| يَخَافُ | يَخَافَانِ | يَخَافُونَ | تَخَافُ | تَخَافَانِ | يَخَافُونَ |
| يَغْزُو | يَغْزَوَانِ | يَغْزَوُونَ | تَغْزُو | تَغْزَوَانِ | يَغْزَوُونَ |
| يَرْمِي | يَرْمِيَانِ | يَرْمُونَ | تَرْمِي | تَرْمِيَانِ | يَرْمُونَ |
| يَسْعَى | يَسْعَيَانِ | يَسْعُونَ | تَسْعَى | تَسْعَيَانِ | يَسْعُونَ |
| يَرْضَى | يَرْضَيَانِ | يَرْضَوْنَ | تَرْضَى | تَرْضَيَانِ | يَرْضَوْنَ |
| يَأْتِي | يَأْتِيَانِ | يَأْتُونَ | تَأْتِي | تَأْتِيَانِ | يَأْتُونَ |
| يَبْقَى | يَبْقَيَانِ | يَبْقَوْنَ | تَبْقَى | تَبْقَيَانِ | يَبْقَوْنَ |
| يُرْوَى | يُرْوِيَانِ | يُرْوَوْنَ | تُرْوَى | تُرْوِيَانِ | يُرْوَوْنَ |
| يَرَى | يَرِيَانِ | يَرَوْنَ | تَرَى | تَرِيَانِ | يَرَوْنَ |
| يَخْشَى | يَخْشَيَانِ | يَخْشَوْنَ | تَخْشَى | تَخْشَيَانِ | يَخْشَوْنَ |
| يَأْكُلُ | يَأْكُلَانِ | يَأْكُلُونَ | تَأْكُلُ | تَأْكُلَانِ | يَأْكُلُونَ |
| يَأْمَنُ | يَأْمَنَانِ | يَأْمَنُونَ | تَأْمَنُ | تَأْمَنَانِ | يَأْمَنُونَ |
| يَسْأَلُ | يَسْأَلَانِ | يَسْأَلُونَ | تَسْأَلُ | تَسْأَلَانِ | يَسْأَلُونَ |
| يَقْرَأُ | يَقْرَأَانِ | يَقْرَءُونَ | تَقْرَأُ | تَقْرَأَانِ | يَقْرَءُونَ |
| يَمْدُدُ | يَمْدُدَانِ | يَمْدُدُونَ | تَمْدُدُ | تَمْدُدَانِ | يَمْدُدُونَ |
| يَفْرُقُ | يَفْرُقَانِ | يَفْرُقُونَ | تَفْرُقُ | تَفْرُقَانِ | يَفْرُقُونَ |

الْأَمْثِلَةُ الْمُطْرَدَةُ لِمُضَارِعِ الْأَقْسَامِ السَّبْعَةِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ فِيهِ الْمَعْلُومِ

| | | | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|----------------|
| يُوجِبُ | يُوجِبَانِ | يُوجِبُونَ | تُوجِبُ | تُوجِبَانِ | تُوجِبْنَ |
| يُوكِلُ | يُوكِلَانِ | يُوكِلُونَ | تُوكِلُ | تُوكِلَانِ | تُوكِلْنَ |
| يُؤَافِقُ | يُؤَافِقَانِ | يُؤَافِقُونَ | تُؤَافِقُ | تُؤَافِقَانِ | تُؤَافِقْنَ |
| يَتَوَكَّلُ | يَتَوَكَّلَانِ | يَتَوَكَّلُونَ | تَتَوَكَّلُ | تَتَوَكَّلَانِ | تَتَوَكَّلْنَ |
| يَتَوَاضَعُ | يَتَوَاضَعَانِ | يَتَوَاضَعُونَ | تَتَوَاضَعُ | تَتَوَاضَعَانِ | تَتَوَاضَعْنَ |
| يَتَفَقُّ | يَتَفَقَّانِ | يَتَفَقُّونَ | تَتَفَقُّ | تَتَفَقَّانِ | تَتَفَقْنَ |
| يَسْتَوْعِبُ | يَسْتَوْعِبَانِ | يَسْتَوْعِبُونَ | تَسْتَوْعِبُ | تَسْتَوْعِبَانِ | تَسْتَوْعِبْنَ |
| يُجِيبُ | يُجِيبَانِ | يُجِيبُونَ | تُجِيبُ | تُجِيبَانِ | تُجِيبْنَ |
| يُجَوِّزُ | يُجَوِّزَانِ | يُجَوِّزُونَ | تُجَوِّزُ | تُجَوِّزَانِ | تُجَوِّزْنَ |
| يُدَاوِمُ | يُدَاوِمَانِ | يُدَاوِمُونَ | تُدَاوِمُ | تُدَاوِمَانِ | تُدَاوِمْنَ |
| يَتَغَيَّرُ | يَتَغَيَّرَانِ | يَتَغَيَّرُونَ | تَتَغَيَّرُ | تَتَغَيَّرَانِ | تَتَغَيَّرْنَ |
| يَتَجَاوِزُ | يَتَجَاوِزَانِ | يَتَجَاوِزُونَ | تَتَجَاوِزُ | تَتَجَاوِزَانِ | تَتَجَاوِزْنَ |
| يُنْقَادُ | يُنْقَادَانِ | يُنْقَادُونَ | تُنْقَادُ | تُنْقَادَانِ | تُنْقَادْنَ |
| يَخْتَارُ | يَخْتَارَانِ | يَخْتَارُونَ | تَخْتَارُ | تَخْتَارَانِ | تَخْتَارْنَ |
| يَسْتَقِيمُ | يَسْتَقِيمَانِ | يَسْتَقِيمُونَ | تَسْتَقِيمُ | تَسْتَقِيمَانِ | تَسْتَقِيمْنَ |
| يَتَجَلَّى | يَتَجَلَّيَانِ | يَتَجَلَّوْنَ | تَتَجَلَّى | تَتَجَلَّيَانِ | تَتَجَلَّيْنَ |
| يُعْطَى | يُعْطِيَانِ | يُعْطُونَ | تُعْطَى | تُعْطِيَانِ | تُعْطَيْنِ |
| يُصَلَّى | يُصَلِّيَانِ | يُصَلُّونَ | تُصَلَّى | تُصَلِّيَانِ | تُصَلَّيْنَ |
| يُنَادَى | يُنَادِيَانِ | يُنَادُونَ | تُنَادَى | تُنَادِيَانِ | تُنَادَيْنِ |
| يَتَعَالَى | يَتَعَالَيَانِ | يَتَعَالَوْنَ | تَتَعَالَى | تَتَعَالَيَانِ | تَتَعَالَيْنِ |
| يُنَجَلَى | يُنَجَلِيَانِ | يُنَجَلُونَ | تُنَجَلَى | تُنَجَلِيَانِ | تُنَجَلَيْنِ |
| يَشْتَرَى | يَشْتَرِيَانِ | يَشْتَرُونَ | تَشْتَرَى | تَشْتَرِيَانِ | تَشْتَرَيْنِ |
| يَسْتَدْعِي | يَسْتَدْعِيَانِ | يَسْتَدْعُونَ | تَسْتَدْعِي | تَسْتَدْعِيَانِ | تَسْتَدْعَيْنِ |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| يُوفِي | يُوفِيَانِ | يُوفُونَ | يُوفِيَانِ | يُوفِيَانِ | يُوفِيَانِ |
| يُوفِي | يُوفِيَانِ | يُوفُونَ | يُوفِيَانِ | يُوفِيَانِ | يُوفِيَانِ |
| يُوتِي | يُوتِيَانِ | يُوتُونَ | يُوتِيَانِ | يُوتِيَانِ | يُوتِيَانِ |
| يَتَوَفَّى | يَتَوَفِيَانِ | يَتَوَفُونَ | يَتَوَفِيَانِ | يَتَوَفِيَانِ | يَتَوَفِيَانِ |
| يَتَّقِي | يَتَّقِيَانِ | يَتَّقُونَ | يَتَّقِيَانِ | يَتَّقِيَانِ | يَتَّقِيَانِ |
| يُرِي | يُرِيَانِ | يُرُونَ | يُرِيَانِ | يُرِيَانِ | يُرِيَانِ |
| يُخْبِي | يُخْبِيَانِ | يُخْبُونَ | يُخْبِيَانِ | يُخْبِيَانِ | يُخْبِيَانِ |
| يَسْتَوِي | يَسْتَوِيَانِ | يَسْتَوُونَ | يَسْتَوِيَانِ | يَسْتَوِيَانِ | يَسْتَوِيَانِ |
| يَسْتَخْبِي | يَسْتَخْبِيَانِ | يَسْتَخْبُونَ | يَسْتَخْبِيَانِ | يَسْتَخْبِيَانِ | يَسْتَخْبِيَانِ |
| يُحِبِّي | يُحِبِّيَانِ | يُحِبُّونَ | يُحِبِّيَانِ | يُحِبِّيَانِ | يُحِبِّيَانِ |
| يُؤْمِنُ | يُؤْمِنَانِ | يُؤْمِنُونَ | يُؤْمِنَانِ | يُؤْمِنَانِ | يُؤْمِنَانِ |
| يُؤَاخِذُ | يُؤَاخِذَانِ | يُؤَاخِذُونَ | يُؤَاخِذَانِ | يُؤَاخِذَانِ | يُؤَاخِذَانِ |
| يَسْأَلُ | يَسْأَلَانِ | يَسْأَلُونَ | يَسْأَلَانِ | يَسْأَلَانِ | يَسْأَلَانِ |
| يَأْتِمِرُ | يَأْتِمِرَانِ | يَأْتِمِرُونَ | يَأْتِمِرَانِ | يَأْتِمِرَانِ | يَأْتِمِرَانِ |
| يَتَّخِذُ | يَتَّخِذَانِ | يَتَّخِذُونَ | يَتَّخِذَانِ | يَتَّخِذَانِ | يَتَّخِذَانِ |
| يُمِدُّ | يُمِدَّانِ | يُمِدُّونَ | يُمِدَّانِ | يُمِدَّانِ | يُمِدَّانِ |
| يُجَدِّدُ | يُجَدِّدَانِ | يُجَدِّدُونَ | يُجَدِّدَانِ | يُجَدِّدَانِ | يُجَدِّدَانِ |
| يُمَاشُ | يُمَاشَانِ | يُمَاشُونَ | يُمَاشَانِ | يُمَاشَانِ | يُمَاشَانِ |
| يَتَحَابُّ | يَتَحَابَّانِ | يَتَحَابُّونَ | يَتَحَابَّانِ | يَتَحَابَّانِ | يَتَحَابَّانِ |
| يَنْشَقُّ | يَنْشَقَّانِ | يَنْشَقُّونَ | يَنْشَقَّانِ | يَنْشَقَّانِ | يَنْشَقَّانِ |
| يَسْتَدُّ | يَسْتَدَّانِ | يَسْتَدُّونَ | يَسْتَدَّانِ | يَسْتَدَّانِ | يَسْتَدَّانِ |
| يَسْتَحِقُّ | يَسْتَحِقَّانِ | يَسْتَحِقُّونَ | يَسْتَحِقَّانِ | يَسْتَحِقَّانِ | يَسْتَحِقَّانِ |

الْأَمْثِلَةُ الْمُطْرَدَةُ لِاسْمِي الْفَاعِلِ الْتَاقِصِ وَاللَّفِيفِ

| | | | | | |
|------------|-----------------|---------------|----------------|-------------------|-----------------|
| غَازٍ | غَازِيَانِ | غَازُونَ | غَازِيَةٌ | غَازِيَتَانِ | غَازِيَاتٌ |
| رَامٍ | رَامِيَانِ | رَامُونَ | رَامِيَةٌ | رَامِيَتَانِ | رَامِيَاتٌ |
| سَاعٍ | سَاعِيَانِ | سَاعُونَ | سَاعِيَةٌ | سَاعِيَتَانِ | سَاعِيَاتٌ |
| رَاضٍ | رَاضِيَانِ | رَاضُونَ | رَاضِيَةٌ | رَاضِيَتَانِ | رَاضِيَاتٌ |
| أَتٍ | أَتِيَانِ | أَتُونَ | أَتِيَةٌ | أَتِيَتَانِ | أَتِيَاتٌ |
| وَاقٍ | وَاقِيَانِ | وَاقُونَ | وَاقِيَةٌ | وَاقِيَتَانِ | وَاقِيَاتٌ |
| رَاوٍ | رَاوِيَانِ | رَاوُونَ | رَاوِيَةٌ | رَاوِيَتَانِ | رَاوِيَاتٌ |
| رَاءٍ | رَائِيَانِ | رَاوُونَ | رَائِيَةٌ | رَائِيَتَانِ | رَائِيَاتٌ |
| حَيٍّ | حَيَّانِ | حَيَّوْنَ | حَيَّةٌ | حَيَّتَانِ | حَيَّاتٌ |
| مُعْطٍ | مُعْطِيَانِ | مُعْطُونَ | مُعْطِيَةٌ | مُعْطِيَتَانِ | مُعْطِيَاتٌ |
| مُصَلٍّ | مُصَلِّيَانِ | مُصَلُّونَ | مُصَلِّيَةٌ | مُصَلِّيَتَانِ | مُصَلِّيَاتٌ |
| مُنَادٍ | مُنَادِيَانِ | مُنَادُونَ | مُنَادِيَةٌ | مُنَادِيَتَانِ | مُنَادِيَاتٌ |
| مُتَجَلِّ | مُتَجَلِّيَانِ | مُتَجَلُّونَ | مُتَجَلِّيَةٌ | مُتَجَلِّيَتَانِ | مُتَجَلِّيَاتٌ |
| مُتَعَالٍ | مُتَعَالِيَانِ | مُتَعَالُونَ | مُتَعَالِيَةٌ | مُتَعَالِيَتَانِ | مُتَعَالِيَاتٌ |
| مُنْجَلٍ | مُنْجَلِيَانِ | مُنْجَلُونَ | مُنْجَلِيَةٌ | مُنْجَلِيَتَانِ | مُنْجَلِيَاتٌ |
| مُشْتَرٍ | مُشْتَرِيَانِ | مُشْتَرُونَ | مُشْتَرِيَةٌ | مُشْتَرِيَتَانِ | مُشْتَرِيَاتٌ |
| مُوفٍ | مُوفِيَانِ | مُوفُونَ | مُوفِيَةٌ | مُوفِيَتَانِ | مُوفِيَاتٌ |
| مُؤْتٍ | مُؤْتِيَانِ | مُؤْتُونَ | مُؤْتِيَةٌ | مُؤْتِيَتَانِ | مُؤْتِيَاتٌ |
| مُرٍ | مُرِيَانِ | مُرُونَ | مُرِيَةٌ | مُرِيَتَانِ | مُرِيَاتٌ |
| مُخِيٍّ | مُخِيِيَانِ | مُخِيُونَ | مُخِيَّةٌ | مُخِيَّتَانِ | مُخِيَّاتٌ |
| مُوقٍ | مُوقِيَانِ | مُوقُونَ | مُوقِيَةٌ | مُوقِيَتَانِ | مُوقِيَاتٌ |
| مُتَوَقٍّ | مُتَوَقِّيَانِ | مُتَوَقُّونَ | مُتَوَقِّيَةٌ | مُتَوَقِّيَتَانِ | مُتَوَقِّيَاتٌ |
| مُسْتَوٍ | مُسْتَوِيَانِ | مُسْتَوُونَ | مُسْتَوِيَةٌ | مُسْتَوِيَتَانِ | مُسْتَوِيَاتٌ |
| مُسْتَحْيٍ | مُسْتَحْيِيَانِ | مُسْتَحْيُونَ | مُسْتَحْيِيَةٌ | مُسْتَحْيِيَتَانِ | مُسْتَحْيِيَاتٌ |

| | | | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| مَعْرُوفٌ | مَعْرُوفَانِ | مَعْرُوفَةٌ | مَعْرُوفُونَ | مَعْرُوفَانِ | مَعْرُوفٌ |
| مَرْمِيٌّ | مَرْمِيَّانِ | مَرْمِيَّةٌ | مَرْمِيُّونَ | مَرْمِيَّانِ | مَرْمِيٌّ |
| مَسْعِيٌّ | مَسْعِيَّانِ | مَسْعِيَّةٌ | مَسْعِيُّونَ | مَسْعِيَّانِ | مَسْعِيٌّ |
| مَرْضِيٌّ | مَرْضِيَّانِ | مَرْضِيَّةٌ | مَرْضِيُّونَ | مَرْضِيَّانِ | مَرْضِيٌّ |
| مَاتِيٌّ | مَاتِيَّانِ | مَاتِيَّةٌ | مَاتِيُّونَ | مَاتِيَّانِ | مَاتِيٌّ |
| مَوْقِيٌّ | مَوْقِيَّانِ | مَوْقِيَّةٌ | مَوْقِيُّونَ | مَوْقِيَّانِ | مَوْقِيٌّ |
| مَرْوِيٌّ | مَرْوِيَّانِ | مَرْوِيَّةٌ | مَرْوِيُّونَ | مَرْوِيَّانِ | مَرْوِيٌّ |
| مَرْئِيٌّ | مَرْئِيَّانِ | مَرْئِيَّةٌ | مَرْئِيُّونَ | مَرْئِيَّانِ | مَرْئِيٌّ |
| مَحِيٌّ | مَحِيَّانِ | مَحِيَّةٌ | مَحِيُّونَ | مَحِيَّانِ | مَحِيٌّ |
| مُعْطَى | مُعْطِيَّانِ | مُعْطَاةٌ | مُعْطَوْنَ | مُعْطِيَّانِ | مُعْطَى |
| مُصَلَّى عَلَيْهِ | مُصَلَّى عَلَيْهِمَا | مُصَلَّى عَلَيْهَا | مُصَلَّى عَلَيْهِمْ | مُصَلَّى عَلَيْهِمَا | مُصَلَّى عَلَيْهِنَّ (1) |
| مُنَادَى | مُنَادِيَّانِ | مُنَادَاةٌ | مُنَادَوْنَ | مُنَادِيَّانِ | مُنَادِيَّاتٌ |
| مُتَجَلِّى | مُتَجَلِّيَّانِ | مُتَجَلِّلَةٌ | مُتَجَلِّلُونَ | مُتَجَلِّيَّانِ | مُتَجَلِّيَّاتٌ |
| مُتَعَالَى عَنْهُ | مُتَعَالَى عَنْهُمَا | مُتَعَالَى عَنْهَا | مُتَعَالَى عَنْهُمْ | مُتَعَالَى عَنْهُمَا | مُتَعَالَى عَنْهُنَّ |
| مُقْتَضَى | مُقْتَضِيَّانِ | مُقْتَضَاةٌ | مُقْتَضَوْنَ | مُقْتَضِيَّانِ | مُقْتَضِيَّاتٌ |
| مُشْتَرَى | مُشْتَرِيَّانِ | مُشْتَرَاةٌ | مُشْتَرَوْنَ | مُشْتَرِيَّانِ | مُشْتَرِيَّاتٌ |
| مُسْتَدْعَى | مُسْتَدْعِيَّانِ | مُسْتَدْعَاةٌ | مُسْتَدْعَوْنَ | مُسْتَدْعِيَّانِ | مُسْتَدْعِيَّاتٌ |
| مُوفَى | مُوفِيَّانِ | مُوفَاةٌ | مُوفَوْنَ | مُوفِيَّانِ | مُوفِيَّاتٌ |
| مُؤْتَى | مُؤْتِيَّانِ | مُؤْتَاةٌ | مُؤْتَوْنَ | مُؤْتِيَّانِ | مُؤْتِيَّاتٌ |
| مُرَى | مُرِيَّانِ | مُرَاةٌ | مُرَوْنَ | مُرِيَّانِ | مُرِيَّاتٌ |
| مُخَيٌّ | مُخِيَّانِ | مُخْيَاةٌ | مُخَيَّوْنَ | مُخِيَّانِ | مُخِيَّاتٌ |
| مُوقَى | مُوقِيَّانِ | مُوقَاةٌ | مُوقَوْنَ | مُوقِيَّانِ | مُوقِيَّاتٌ |
| مُتَوَقَّى | مُتَوَقِّيَّانِ | مُتَوَقَّاةٌ | مُتَوَقَّوْنَ | مُتَوَقِّيَّانِ | مُتَوَقِّيَّاتٌ |
| مُسْتَوَى عَلَيْهِ | مُسْتَوَى عَلَيْهِمَا | مُسْتَوَى عَلَيْهَا | مُسْتَوَى عَلَيْهِمْ | مُسْتَوَى عَلَيْهِمَا | مُسْتَوَى عَلَيْهُنَّ |

الْأَمْثِلَةُ الْمُطْرَدَةُ لِلجَحْدِ الْمُطْلَقِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمُجَرَّدِ الْمَعْلُومِ عَلَى الْأَقْسَامِ

السَّبْعَةُ

| | | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|---------------|
| لَمْ يَعِدْ | لَمْ يَعِدَا | لَمْ يَعِدْ | لَمْ يَعِدُوا | لَمْ يَعِدَا | لَمْ يَعِدْ |
| لَمْ يَضَعْ | لَمْ تَضَعَا | لَمْ تَضَعْ | لَمْ يَضَعُوا | لَمْ يَضَعَا | لَمْ يَضَعْ |
| لَمْ يَسَعْ | لَمْ تَسَعَا | لَمْ تَسَعْ | لَمْ يَسَعُوا | لَمْ يَسَعَا | لَمْ يَسَعْ |
| لَمْ يَقُلْ | لَمْ تَقُولَا | لَمْ تَقُلْ | لَمْ يَقُولُوا | لَمْ يَقُولَا | لَمْ يَقُلْ |
| لَمْ يَبِعْ | لَمْ تَبِيعَا | لَمْ تَبِعْ | لَمْ يَبِيعُوا | لَمْ يَبِيعَا | لَمْ يَبِعْ |
| لَمْ يَخَفْ | لَمْ تَخَافَا | لَمْ تَخَفْ | لَمْ يَخَافُوا | لَمْ يَخَافَا | لَمْ يَخَفْ |
| لَمْ يَغْزَوْ | لَمْ تَغْزُوا | لَمْ تَغْزَوْ | لَمْ يَغْزُوا | لَمْ يَغْزُوا | لَمْ يَغْزَوْ |
| لَمْ يَرْمِ | لَمْ تَرْمِيا | لَمْ تَرْمِ | لَمْ يَرْمُوا | لَمْ يَرْمِيا | لَمْ يَرْمِ |
| لَمْ يَسْعَ | لَمْ تَسْعِيا | لَمْ تَسْعَ | لَمْ يَسْعُوا | لَمْ يَسْعِيا | لَمْ يَسْعَ |
| لَمْ يَرْضَ | لَمْ تَرْضِيا | لَمْ تَرْضَ | لَمْ يَرْضُوا | لَمْ يَرْضِيا | لَمْ يَرْضَ |
| لَمْ يَأْتِ | لَمْ تَأْتِيا | لَمْ تَأْتِ | لَمْ يَأْتُوا | لَمْ يَأْتِيا | لَمْ يَأْتِ |
| لَمْ يَقِ | لَمْ تَقِيا | لَمْ تَقِ | لَمْ يَقُوا | لَمْ يَقِيا | لَمْ يَقِ |
| لَمْ يَرَوْ | لَمْ تَرَوْيا | لَمْ تَرَوْ | لَمْ يَرَوْوا | لَمْ يَرَوْيا | لَمْ يَرَوْ |
| لَمْ يَرِ | لَمْ تَرِيا | لَمْ تَرِ | لَمْ يَرَوْا | لَمْ يَرِيا | لَمْ يَرِ |
| لَمْ يَحْيَ | لَمْ تَحْيِيا | لَمْ تَحْيِ | لَمْ يَحْيُوا | لَمْ يَحْيِيا | لَمْ يَحْيَ |
| لَمْ يَأْكُلْ | لَمْ تَأْكُلِيا | لَمْ تَأْكُلْ | لَمْ يَأْكُلُوا | لَمْ يَأْكُلِيا | لَمْ يَأْكُلْ |
| لَمْ يَأْمَنْ | لَمْ تَأْمَنِيا | لَمْ تَأْمَنْ | لَمْ يَأْمَنُوا | لَمْ يَأْمَنِيا | لَمْ يَأْمَنْ |
| لَمْ يَسْأَلْ | لَمْ تَسْأَلِيا | لَمْ تَسْأَلْ | لَمْ يَسْأَلُوا | لَمْ يَسْأَلِيا | لَمْ يَسْأَلْ |
| لَمْ يَقْرَأْ | لَمْ تَقْرَأِيا | لَمْ تَقْرَأْ | لَمْ يَقْرَؤُوا | لَمْ يَقْرَأِيا | لَمْ يَقْرَأْ |
| لَمْ يَمُدْ | لَمْ تَمُدِّيا | لَمْ تَمُدْ | لَمْ يَمُدُّوا | لَمْ يَمُدِّيا | لَمْ يَمُدْ |
| لَمْ يَفِرَّ | لَمْ تَفِرِّيا | لَمْ تَفِرَّ | لَمْ يَفِرُّوا | لَمْ يَفِرِّيا | لَمْ يَفِرَّ |
| لَمْ يَقَرَّ | لَمْ تَقَرِّيا | لَمْ تَقَرَّ | لَمْ يَقَرُّوا | لَمْ يَقَرِّيا | لَمْ يَقَرَّ |

الْأَمْثِلَةُ الْمُطْرَدَةُ لِلجَعْدِ الْمُطْلَقِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ فِيهِ الْمَعْلُومِ

| | | | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| لَمْ يُوجِبْ | لَمْ يُوجِبَا | لَمْ يُوجِبُوا | لَمْ تُوجِبْ | لَمْ تُوجِبَا | لَمْ يُوجِبَنَّ |
| لَمْ يُوكِّلْ | لَمْ يُوكِّلَا | لَمْ يُوكِّلُوا | لَمْ تُوكِّلْ | لَمْ تُوكِّلَا | لَمْ يُوكِّلَنَّ |
| لَمْ يُوَافِقْ | لَمْ يُوَافِقَا | لَمْ يُوَافِقُوا | لَمْ تُوَافِقْ | لَمْ تُوَافِقَا | لَمْ يُوَافِقَنَّ |
| لَمْ يَتَوَكَّلْ | لَمْ يَتَوَكَّلَا | لَمْ يَتَوَكَّلُوا | لَمْ تَتَوَكَّلْ | لَمْ تَتَوَكَّلَا | لَمْ يَتَوَكَّلَنَّ |
| لَمْ يَتَوَاضَعَ | لَمْ يَتَوَاضَعَا | لَمْ يَتَوَاضَعُوا | لَمْ تَتَوَاضَعَ | لَمْ تَتَوَاضَعَا | لَمْ يَتَوَاضَعَنَّ |
| لَمْ يَتَّفِقْ | لَمْ يَتَّفِقَا | لَمْ يَتَّفِقُوا | لَمْ تَتَّفِقْ | لَمْ تَتَّفِقَا | لَمْ يَتَّفِقَنَّ |
| لَمْ يَسْتَوْعِبْ | لَمْ يَسْتَوْعِبَا | لَمْ يَسْتَوْعِبُوا | لَمْ تَسْتَوْعِبْ | لَمْ تَسْتَوْعِبَا | لَمْ يَسْتَوْعِبَنَّ |
| لَمْ يُجِبْ | لَمْ يُجِبَا | لَمْ يُجِبُوا | لَمْ تُجِبْ | لَمْ تُجِبَا | لَمْ يُجِبَنَّ |
| لَمْ يُجَوِزْ | لَمْ يُجَوِزَا | لَمْ يُجَوِزُوا | لَمْ تُجَوِزْ | لَمْ تُجَوِزَا | لَمْ يُجَوِزَنَّ |
| لَمْ يُدَاوِمْ | لَمْ يُدَاوِمَا | لَمْ يُدَاوِمُوا | لَمْ تُدَاوِمْ | لَمْ تُدَاوِمَا | لَمْ يُدَاوِمَنَّ |
| لَمْ يَتَغَيَّرْ | لَمْ يَتَغَيَّرَا | لَمْ يَتَغَيَّرُوا | لَمْ تَتَغَيَّرْ | لَمْ تَتَغَيَّرَا | لَمْ يَتَغَيَّرَنَّ |
| لَمْ يَتَجَاوَزْ | لَمْ يَتَجَاوَزَا | لَمْ يَتَجَاوَزُوا | لَمْ تَتَجَاوَزْ | لَمْ تَتَجَاوَزَا | لَمْ يَتَجَاوَزَنَّ |
| لَمْ يَنْقَدْ | لَمْ يَنْقَادَا | لَمْ يَنْقَادُوا | لَمْ تَنْقَدْ | لَمْ تَنْقَادَا | لَمْ يَنْقَدَنَّ |
| لَمْ يَخْتَرْ | لَمْ يَخْتَارَا | لَمْ يَخْتَارُوا | لَمْ تَخْتَرْ | لَمْ تَخْتَارَا | لَمْ يَخْتَرَْنَّ |
| لَمْ يَسْتَقِيمْ | لَمْ يَسْتَقِيمَا | لَمْ يَسْتَقِيمُوا | لَمْ تَسْتَقِيمْ | لَمْ تَسْتَقِيمَا | لَمْ يَسْتَقِيمَنَّ |
| لَمْ يُعْطِ | لَمْ يُعْطِيا | لَمْ يُعْطُوا | لَمْ تُعْطِ | لَمْ تُعْطِيا | لَمْ يُعْطِئَنَّ |
| لَمْ يُصَلِّ | لَمْ يُصَلِّيا | لَمْ يُصَلُّوا | لَمْ تُصَلِّ | لَمْ تُصَلِّيا | لَمْ يُصَلِّئَنَّ |
| لَمْ يُنَادِ | لَمْ يُنَادِيا | لَمْ يُنَادُوا | لَمْ تُنَادِ | لَمْ تُنَادِيا | لَمْ يُنَادِئَنَّ |
| لَمْ يَتَعَالَى | لَمْ يَتَعَالِيا | لَمْ يَتَعَالَوْا | لَمْ تَتَعَالَى | لَمْ تَتَعَالِيا | لَمْ يَتَعَالِئَنَّ |
| لَمْ يَنْجَلِ | لَمْ يَنْجَلِيا | لَمْ يَنْجَلُوا | لَمْ تَنْجَلِ | لَمْ تَنْجَلِيا | لَمْ يَنْجَلِئَنَّ |

| | | | | | |
|------------------|----------------------|--------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| لَمْ يَشْتَرِ | لَمْ يَشْتَرِ يَا | لَمْ يَشْتَرُوا | لَمْ تَشْتَرِ | لَمْ تَشْتَرِ يَا | لَمْ يَشْتَرِينَ |
| لَمْ يَسْتَدْعِ | لَمْ يَسْتَدْعِيَا | لَمْ يَسْتَدْعُوا | لَمْ تَسْتَدْعِ | لَمْ تَسْتَدْعِيَا | لَمْ يَسْتَدْعِينَ |
| لَمْ يُوفِّ | لَمْ يُوفِّ يَا | لَمْ يُوفُّوا | لَمْ تُوفِّ | لَمْ تُوفِّ يَا | لَمْ يُوفِّينَ |
| لَمْ يُؤْتِ | لَمْ يُؤْتِ يَا | لَمْ يُؤْتُوا | لَمْ تُؤْتِ | لَمْ تُؤْتِ يَا | لَمْ تُؤْتِينَ |
| لَمْ يَتَوَقَّ | لَمْ يَتَوَقَّ يَا | لَمْ يَتَوَقَّوْا | لَمْ تَتَوَقَّ | لَمْ تَتَوَقَّ يَا | لَمْ يَتَوَقَّينَ |
| لَمْ يُرِ | لَمْ يُرِ يَا | لَمْ يُرُوا | لَمْ تُرِ | لَمْ تُرِ يَا | لَمْ يُرِينَ |
| لَمْ يُحْيِ | لَمْ يُحْيِ يَا | لَمْ يُحْيُوا | لَمْ تُحْيِ | لَمْ تُحْيِ يَا | لَمْ يُحْيِينَ |
| لَمْ يَسْتَحْيِ | لَمْ يَسْتَحْيِ يَا | لَمْ يَسْتَحْيُوا | لَمْ تَسْتَحْيِ | لَمْ تَسْتَحْيِ يَا | لَمْ يَسْتَحْيِينَ |
| لَمْ يُحْيِ | لَمْ يُحْيِ يَا | لَمْ يُحْيُوا | لَمْ تُحْيِ | لَمْ تُحْيِ يَا | لَمْ يُحْيِينَ |
| لَمْ يَتَّخِذْ | لَمْ يَتَّخِذْ يَا | لَمْ يَتَّخِذُوا | لَمْ تَتَّخِذْ | لَمْ تَتَّخِذْ يَا | لَمْ يَتَّخِذْنَ |
| لَمْ يُؤَاخِذْ | لَمْ يُؤَاخِذْ يَا | لَمْ يُؤَاخِذُوا | لَمْ تُؤَاخِذْ | لَمْ تُؤَاخِذْ يَا | لَمْ يُؤَاخِذْنَ |
| لَمْ يَتَسَاءَلْ | لَمْ يَتَسَاءَلْ يَا | لَمْ يَتَسَاءَلُوا | لَمْ تَتَسَاءَلْ | لَمْ تَتَسَاءَلْ يَا | لَمْ يَتَسَاءَلْنَ |
| لَمْ يَأْتِمِرْ | لَمْ يَأْتِمِرْ يَا | لَمْ يَأْتِمِرُوا | لَمْ تَأْتِمِرْ | لَمْ تَأْتِمِرْ يَا | لَمْ يَأْتِمِرْنَ |
| لَمْ يُؤْمِنْ | لَمْ يُؤْمِنْ يَا | لَمْ يُؤْمِنُوا | لَمْ تُؤْمِنْ | لَمْ تُؤْمِنْ يَا | لَمْ يُؤْمِنْنَ |
| لَمْ يَسْتَوِ | لَمْ يَسْتَوِ يَا | لَمْ يَسْتَوُوا | لَمْ تَسْتَوِ | لَمْ تَسْتَوِ يَا | لَمْ يَسْتَوِينَ |
| لَمْ يُعِدَّ | لَمْ يُعِدَّ يَا | لَمْ يُعِدُّوا | لَمْ تُعِدَّ | لَمْ تُعِدَّ يَا | لَمْ يُعِدِّنَ |
| لَمْ يُمَاسَّ | لَمْ يُمَاسَّ يَا | لَمْ يُمَاسُّوا | لَمْ تُمَاسَّ | لَمْ تُمَاسَّ يَا | لَمْ يُمَاسِّنَ |
| لَمْ يَتَحَابَّ | لَمْ يَتَحَابَّ يَا | لَمْ يَتَحَابُّوا | لَمْ تَتَحَابَّ | لَمْ تَتَحَابَّ يَا | لَمْ يَتَحَابِّنَ |
| لَمْ يَنْشَاقْ | لَمْ يَنْشَاقْ يَا | لَمْ يَنْشَاقُوا | لَمْ تَنْشَاقْ | لَمْ تَنْشَاقْ يَا | لَمْ يَنْشَاقْنَ |
| لَمْ يَشْتَدَّ | لَمْ يَشْتَدَّ يَا | لَمْ يَشْتَدُّوا | لَمْ تَشْتَدَّ | لَمْ تَشْتَدَّ يَا | لَمْ يَشْتَدِّنَ |
| لَمْ يَسْتَحِقَّ | لَمْ يَسْتَحِقَّ يَا | لَمْ يَسْتَحِقُّوا | لَمْ تَسْتَحِقَّ | لَمْ تَسْتَحِقَّ يَا | لَمْ يَسْتَحِقِّنَ |

ك

ل

ل

الْأَمثلة الْمُطَرِّدَةُ لِلْأَمْرِ الْخَاصِرِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجَرَّدِ

| | | | | | |
|----------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|
| عَدَ | عَدَا | عَدَى | عَدُوا | عَدَا | عَدَ |
| ضَع | ضَعَا | ضَعَى | ضَعُوا | ضَعَا | ضَع |
| سَع | سَعَا | سَعَى | سَعُوا | سَعَا | سَع |
| قَل | قُولَا | قُولَى | قُولُوا | قُولَا | قَل |
| بَغ | بَغَا | بَغَى | بَغُوا | بَغَا | بَغ |
| خَف | خَافَا | خَافَى | خَافُوا | خَافَا | خَف |
| أَغَزَ | أَغَزُوا | أَغَزَى | أَغَزُوا | أَغَزُوا | أَغَزَ |
| إِزَمَ | إِزَمِيَا | إِزَمَى | إِزَمُوا | إِزَمِيَا | إِزَمَ |
| إِشَع | إِشَعِيَا | إِشَعَى | إِشَعُوا | إِشَعِيَا | إِشَع |
| إِزَضَ | إِزَضِيَا | إِزَضَى | إِزَضُوا | إِزَضِيَا | إِزَضَ |
| إِيتَ | إِيتِيَا | إِيتَى | إِيتُوا | إِيتِيَا | إِيتَ |
| قِ | قِيَا | قِيَى | قِيُوا | قِيَا | قِ |
| إِزَوَ | إِزَوِيَا | إِزَوَى | إِزَوُوا | إِزَوِيَا | إِزَوَ |
| رَ | رِيَا | رِيَى | رَوَا | رِيَا | رَ |
| إِخَى | إِخِيَا | إِخَى | إِخُوا | إِخِيَا | إِخَى |
| كُلَ | كُلَا | كُلَى | كُلُوا | كُلَا | كُلَ |
| إِيمَنَ | إِيمَنَا | إِيمَنَى | إِيمَنُوا | إِيمَنَا | إِيمَنَ |
| سَلَّ | سَلَا | سَلَى | سَلُوا | سَلَا | سَلَّ |
| إِقْرَأَ | إِقْرَأَا | إِقْرَأَى | إِقْرَأُوا | إِقْرَأَا | إِقْرَأَ |
| مَدَّ | مَدَا | مَدَى | مَدُوا | مَدَا | مَدَّ |
| فَرَّ | فَرَا | فَرَى | فَرُوا | فَرَا | فَرَّ |
| قَوَّ | قَوَا | قَوَى | قَوُوا | قَوَا | قَوَّ |

الْأَمْرُ الْحَاضِرُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ فِيهِ

| | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|
| أَوْجِبْ | أَوْجِبْ | أَوْجِبْ | أَوْجِبُوا | أَوْجِبِي | أَوْجِبَا | أَوْجِبِينَ |
| وَكِلْ | وَكِلْ | وَكِلْ | وَكِلُوا | وَكِلِي | وَكِلَا | وَكِلِينَ |
| وَافِقْ | وَافِقْ | وَافِقْ | وَافِقُوا | وَافِقِي | وَافِقَا | وَافِقِينَ |
| تَوَكَّلْ | تَوَكَّلْ | تَوَكَّلْ | تَوَكَّلُوا | تَوَكَّلِي | تَوَكَّلَا | تَوَكَّلِينَ |
| إِتَّفَقْ | إِتَّفَقْ | إِتَّفَقْ | إِتَّفَقُوا | إِتَّفَقِي | إِتَّفَقَا | إِتَّفَقِينَ |
| إِسْتَوْعِبْ | إِسْتَوْعِبْ | إِسْتَوْعِبْ | إِسْتَوْعِبُوا | إِسْتَوْعِبِي | إِسْتَوْعِبَا | إِسْتَوْعِبِينَ |
| أَحِبْ | أَحِبْ | أَحِبْ | أَحِبُوا | أَحِبِي | أَحِبَا | أَحِبِينَ |
| جَوِزْ | جَوِزْ | جَوِزْ | جَوِزُوا | جَوِزِي | جَوِزَا | جَوِزِينَ |
| دَاوِمْ | دَاوِمْ | دَاوِمْ | دَاوِمُوا | دَاوِمِي | دَاوِمَا | دَاوِمِينَ |
| تَغَيَّرْ | تَغَيَّرْ | تَغَيَّرْ | تَغَيَّرُوا | تَغَيَّرِي | تَغَيَّرَا | تَغَيَّرِينَ |
| تَجَاوَزْ | تَجَاوَزْ | تَجَاوَزْ | تَجَاوَزُوا | تَجَاوَزِي | تَجَاوَزَا | تَجَاوَزِينَ |
| إِنْقَدْ | إِنْقَدْ | إِنْقَدْ | إِنْقَادُوا | إِنْقَادِي | إِنْقَادَا | إِنْقَادِينَ |
| إِخْتَرْ | إِخْتَرْ | إِخْتَرْ | إِخْتَارُوا | إِخْتَارِي | إِخْتَارَا | إِخْتَارِينَ |
| إِسْتَقِمْ | إِسْتَقِمْ | إِسْتَقِمْ | إِسْتَقِيمُوا | إِسْتَقِمِي | إِسْتَقِيمَا | إِسْتَقِمِينَ |
| أَعْطِ | أَعْطِ | أَعْطِ | أَعْطُوا | أَعْطِي | أَعْطِيَا | أَعْطِينَ |
| صَلِّ | صَلِّ | صَلِّ | صَلُّوا | صَلِّي | صَلِّيَا | صَلِّيْنَ |
| نَادِ | نَادِ | نَادِ | نَادُوا | نَادِي | نَادِيَا | نَادِيْنَ |
| تَعَالِ | تَعَالِ | تَعَالِ | تَعَالُوا | تَعَالِي | تَعَالِيَا | تَعَالِيْنَ |
| إِنْجَلِ | إِنْجَلِ | إِنْجَلِ | إِنْجَلُوا | إِنْجَلِي | إِنْجَلِيَا | إِنْجَلِينَ |
| إِشْتَرِ | إِشْتَرِ | إِشْتَرِ | إِشْتَرُوا | إِشْتَرِي | إِشْتَرِيَا | إِشْتَرِينَ |
| إِسْتَدْعِ | إِسْتَدْعِ | إِسْتَدْعِ | إِسْتَدْعُوا | إِسْتَدْعِي | إِسْتَدْعِيَا | إِسْتَدْعِينَ |

| | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
| أَب | أَبِيَا | أَتُوا | أَتِي | أَتِيَا | أَتِينَ |
| وَفَّ | وَفَّيَا | وَفَّوْا | وَفَّي | وَفَّيَا | وَفَّيْنَ |
| تَوَقَّى | تَوَقَّيَا | تَوَقَّوْا | تَوَقَّى | تَوَقَّيَا | تَوَقَّيْنَ |
| أَرَّ | أَرِيَا | أَرَوْا | أَرِي | أَرِيَا | أَرِينَ |
| إِثَّقَ | إِثَّقِيَا | إِثَّقَوْا | إِثَّقِي | إِثَّقِيَا | إِثَّقِينَ |
| أَخِي | أَخِيَا | أَخِيُوا | أَخِي | أَخِيَا | أَخِينَ |
| إِشْتَوَى | إِشْتَوِيَا | إِشْتَوَوْا | إِشْتَوَى | إِشْتَوِيَا | إِشْتَوِينَ |
| إِشْتَحَى | إِشْتَحِيَا | إِشْتَحَوْا | إِشْتَحَى | إِشْتَحِيَا | إِشْتَحِينَ |
| حَيَّ | حَيَّيَا | حَيَّوْا | حَيَّ | حَيَّيَا | حَيَّيْنَ |
| إِتَّخَذَ | إِتَّخَذِيَا | إِتَّخَذُوا | إِتَّخَذَى | إِتَّخَذِيَا | إِتَّخَذِينَ |
| أَخَذَ | أَخَذِيَا | أَخَذُوا | أَخَذَى | أَخَذِيَا | أَخَذِينَ |
| تَسَاءَلَ | تَسَاءَلِيَا | تَسَاءَلُوا | تَسَاءَلَى | تَسَاءَلِيَا | تَسَاءَلِينَ |
| إِثْمَرَ | إِثْمَرِيَا | إِثْمَرُوا | إِثْمَرَ | إِثْمَرِيَا | إِثْمَرِينَ |
| أَمِنَ | أَمِنَا | أَمِنُوا | أَمِنَى | أَمِنَا | أَمِنَ |
| أَمَدَ | أَمَدَا | أَمَدُوا | أَمَدَى | أَمَدَا | أَمَدُونَ |
| جَدَّدَ | جَدَّدَا | جَدَّدُوا | جَدَّدَى | جَدَّدَا | جَدَّدُونَ |
| مَاسَ | مَاسَا | مَاسُوا | مَاسَى | مَاسَا | مَاسُونَ |
| تَحَابَّ | تَحَابَّا | تَحَابُّوا | تَحَابَّى | تَحَابَّا | تَحَابُّونَ |
| إِنْشَقَّ | إِنْشَقَّا | إِنْشَقُّوا | إِنْشَقَّى | إِنْشَقَّا | إِنْشَقُّونَ |
| إِشْتَدَّ | إِشْتَدَّا | إِشْتَدُّوا | إِشْتَدَّى | إِشْتَدَّا | إِشْتَدُّونَ |
| إِشْتَحَقَّ | إِشْتَحَقَّا | إِشْتَحَقُّوا | إِشْتَحَقَّى | إِشْتَحَقَّا | إِشْتَحَقُّونَ |